

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова
города Димитровграда Ульяновской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

С.А. Журавлева
Приказ №280 от «30 августа 2023 г»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.В. Антонова
Приказ №280 от «30 августа 2023 г»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Юный журналист»

для обучающихся 6 класса

Рабочую программу составил учитель
русского языка и литературы Картавенко И.В.

г. Димитровград, 2023

Содержание курса внеурочной деятельности

О чем должен знать журналист?

Права и обязанности журналиста. Официальные лица. Защита данных и изображения.

Жанры печатных СМИ

Газетно-журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Заголовки в печатных СМИ

Понятие о заголовке в СМИ, типология заголовков. Особенности составления заголовков для различных жанров СМИ. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе

Комментарий. Рецензия. Фельетон. Эссе. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Фоторепортаж, работа с фотоматериалами

Понятие «фоторепортаж». Фоторепортаж как жанр журналистики. Методика ведения фоторепортажа. Роль фотографии в газете. Жанры фотографии. Фоторепортаж в различных печатных изданиях СМИ. Конкурс.

Компьютерная верстка, особенности дизайна

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные». Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи Форма текста, размер материала. Композиция

полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

Тележурналистика

Основы тележурналистики и телерепортажа. Телевидение в системе СМИ. Функции телевидения. Журналистские профессии на телевидении. Основные телевизионные жанры. Репортаж как особый жанр ТВ.

Интернет-журналистика

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Школьный Интернет – сайт.

Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное»

Деловая игра «Журналист – око народное». Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Юный журналист»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

способность к эмоциональному восприятию задач журналистики;

умение контролировать процесс и результат журналистской деятельности;

первоначальные представления о журналистике как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении задач.

Метапредметные:

регулятивные обучающиеся получают возможность научиться:

составлять план и последовательность действий;

определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задач;

осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;

концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

адекватно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения.

Познавательные

обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности;

- создавать тексты в различных жанрах;

- искать информацию в различных источниках;

- первичным навыкам макетирования газеты и создания номера;

- редактировать текст;

- работать в различных текстовых редакторах;

- работать с научной и справочной литературой.

Коммуникативные

обучающиеся получают возможность научиться:

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

прогнозировать возникновение конфликтов при наличии различных точек зрения;

разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные:

учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях для решения различной сложности практических задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов и компьютера;

пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации;

уметь решать журналистские задачи с помощью перебора возможных вариантов;

самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем, а также самостоятельно интерпретировать результаты решения задачи с учётом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Количество часов	Дата		Форма проведения занятий
			план	факт	
1-2	Права и обязанности журналиста. Официальные лица. Защита данных и изображения.	2			Беседа Викторина
3-6	Жанры печатных СМИ	4			Беседа Лекция Круглый стол Познавательная игра
7-9	Заголовки в печатных СМИ	3			Лекция Практикум
10-11	Комментарий: презентация единого факта.	2			Беседа Практикум
12-13	Структура рецензии. Критика и рецензия.	2			Тренинг
14-15	Фельетон.	2			Лекция Практикум
16-18	Эссе.	3			Лекция Практикум
19-22	Фоторепортаж, работа с фотоматериалами. Конкурс	4			Практикум Тематическая игра Защита проекта Конкурс
23-27	Компьютерная верстка, особенности дизайна	5			Лекция Практикум Круглый стол

28-30	Тележурналистика	3			Беседа Интеллектуальный марафон Проект
31-32	Интернет-журналистика	2			Лекция Дискуссия Практикум
33-34	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное»	2			Деловая игра
ИТОГО		34			

