

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова
города Димитровграда Ульяновской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

С.А. Журавлева
Приказ №280 от «30.08.2023г»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.В. Антонова
Приказ №280 от «30.08.2023г»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Театральная студия»

для обучающихся 4 класса

Рабочую программу составил учитель
начальных классов Костюхина Г. В.

г. Димитровград, 2023

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Театральная игра.

Занятие №1. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «Иллюстрируя» чтение отрывков текста.

Занятие №10. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Занятие №11. Ритмопластика: «Голубая вода». Креативная гимнастика «Повтори за мной».

Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки: «Волны шипят», «Нырание».

Занятие №12. Динамическое упражнение «На дворе мороз и ветер» А.Ануфриева.

Логопедические упражнения: «Горка». Проговаривание стихотворения с движением «Мы слепили снежный ком».

2. Культура и техника речи.

Занятие №2. Работа над диалогом и монологом. Чтение различных отрывков из пьес по ролям.

3. Основы театральной культуры.

Занятие №23. Беседа-викторина «Театр» (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д.).

Занятие №24. Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами.

Занятие №25. Беседа-знакомство с кукольными театрами.

Занятие №26. Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере

«Снегурочка». Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее, Пляска скоморохов, Третья песня Леля, Хор «Проводы масленицы»)

Занятие №33. Викторина «Правила поведения в театре».

Занятие №34. Викторина «Что я знаю о театре?»

4. Создание спектакля.

Занятие №3. Прочтение спектакля по басням И. А. Крылова. Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.

Занятие №4. Распределение ролей спектакля по басням И. А. Крылова, разучивание реплик.

Занятие №5-6. Упражнения на изображение разных эмоций в спектакле по басням И. А.

Крылова, распределение героев на сцене.

Занятие №7. Показ театрализованного представления спектакля по басням И. А. Крылова, анализ выступления.

Занятие №8. Выполнение зарисовок просмотренного спектакля.

Занятие №9. Составление мини-сочинений, отражающих впечатление от просмотренного спектакля, обсуждение увиденного.

Занятие №13. Прочтение спектакля «Экология и охрана окружающей среды».

Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.

Занятие №14. Распределение ролей сказки «Экология и охрана окружающей среды», разучивание реплик.

Занятие №15-20. Упражнения на изображение разных эмоций в постановке сказки «Экология и охрана окружающей среды», распределение героев на сцене.

Занятие №21. Показ театрализованного представления сказки «Экология и охрана окружающей среды», анализ выступления.

Занятие №22. Выполнение зарисовок просмотренного спектакля.

Занятие №27-31. Распределение ролей, разучивание реплик. Работа над мимикой при диалоге.

Занятие №32. Показ театрализованного представления.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Результатами изучения курса является формирование следующих УУД.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированные.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата		Форма проведения занятия
			План	Факт	
1	Вводное занятие.	1			Участие во вступительной беседе. Опрос
2	Сценическая речь.	1			Опрос. Беседа. Тренинг. Декламация скороговорок и чистоговорок.
3	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова. Распределение ролей.	1			Чтение нового материала. Опрос. Выразительное чтение. Создание сценария. Разучивание текстов
4	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова. Репетиция отдельных картин.	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки.Постановка света. Сводная репетиция.
5	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова. Репетиция отдельных картин.	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки.Постановка света. Сводная репетиция.
6	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова. Генеральная репетиция.	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки.Постановка света. Генеральная репетиция.
7	Работа над спектаклем. по басням И. А Крылова. Показ спектакля.	1			Показ спектакля. Обсуждение и анализ работы.
8	Посещение театра. Просмотр спектакля.	1			Наблюдение за игрой профессиональных актёров.
9	Обсуждение просмотренного спектакля. Написание мини – сочинения по спектаклю.	1			Обсуждение и анализ просмотренного спектакля.
10	Этюды на выразительность жестов.	1			Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Работа над этюдами. Импровизация на свободную тему. Практическая работа. Игры: «идём в театр»; «о чём рассказала театральная программа»

11	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1			Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Работа над этюдами. Импровизация на свободную тему. Практическая работа. Игры: «идём в театр»; «о чём рассказала театральная программа»
12	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1			Игры: «муравьи»; «кактус и ива»; «пальма»; «мокрые котята»; «штанга»; «самолёт и бабочки»; «буратино и пьеро»; «насос и надувная кукла»; «снеговик»; «баба Яга»; «конкурс лентяев»
13	Знакомство со сценарием детского спектакля «Экология и охрана окружающей среды».	1			Чтение нового материала. Опрос. Выразительное чтение. Создание сценария.
14	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды». Распределение ролей.	1			Выразительное чтение. Создание сценария. Разучивание текстов
15	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды». Разучивание реплик.	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Постановка света. Сводная репетиция.
16	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» Репетиция отдельных картин.	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Постановка света. Сводная репетиция.
17	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды». Репетиция отдельных картин.	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Постановка света. Сводная репетиция.
18-19	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды». Репетиция всего спектакля.	2			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Постановка света. Сводная репетиция.
20	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с	1			Разбор мизансцен. Игра «Татр, а люди в нём актёры». Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для

	музыкальным сопровождением.				музыкального оформления постановки.Постановка света. Генеральная репетиция.
21	Премьера спектакля.	1			Показ спектакля. Обсуждение и анализ работы.
22	Просмотр профессионального театрального спектакля	1			Наблюдение за игрой профессиональных актёров. Обсуждение и анализ просмотренного спектакля.
23	Ваш мир театра	1			Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры.
24	Роль театра в культуре.	1			Беседа. Дискуссия о роли театра в культуре. Обсуждение мнений.
25	История театра	1			Историческая справка о появлении и развитии театра. Интерактивная игра. Групповая работа.
26	«В оперном театре»	1			Беседа о том, что такое оперный театр: его отличие от других видов театров. Эвристическая беседа «Опера, оперетта...»
27	Мини - сценки на школьную тему. Выразительное чтение.	1			Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо- ритм. Оформление помещения. Обсуждение и изготовление декораций, костюмов, реквизита, программ.
28-31	Мини - сценки на школьную тему.	4			Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо- ритм. Оформление помещения. Обсуждение и изготовление декораций, костюмов, реквизита, программ.
32	Выступление на классном празднике.	1			Показ спектакля. Обсуждение и анализ работы.
33	Этикет в театре.	1			Беседа о правилах поведения в театре. Составление свода правил «Этикет в театре».
34	Заключительное занятие. Викторина «Что я знаю о театре?»	1			Участие в викторине. Обмен мнениями. Рефлексивная беседа.

