

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова города
Димитровграда Ульяновской области»**

Рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2024г.
Протокол №9

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №16»
_____ Антонова М.В.
« ____ » _____ 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «МОЯ РОДИНА» (НОВЫЕ МЕСТА)**

Уровень программы: стартовая

Форма реализации программы: очная

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 72 часа

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Программу разработала Ильзюгенева
Татьяна Владимировна, педагог
дополнительного образования

Димитровград, 2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей «Моя Родина» (Новые места) (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» № АВ-3935/06 от 29.09.2023 года;
- Устав МБОУ «Лицей №16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова города Димитровграда Ульяновской области»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся организации;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организации.

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.

Настоящая программа входит в комплекс программ разного уровня освоения (стартового, базового продвинутого), объединенных одним направлением – музееведение и краеведение. Срок освоения каждой программы – 1 год. Последовательное освоение данных программ создает условия для формирования у обучающихся знаний и навыков, необходимых для реализации своего потенциала в творческой краеведческой деятельности.

Принцип последовательного освоения комплекса из трёх программ позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения материала детьми. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

На **стартовом уровне** программы обучающиеся знакомятся с новым высокотехнологичным оборудованием и технологиями, применяемыми в сфере краеведения и музееведения. В начале каждого раздела программы педагог обязан ознакомить обучающихся с перечнем инструкций охране труда и правилами техники безопасности на занятиях. Текущий инструктаж проводится каждый раз перед сменой вида деятельности, перед практической деятельностью.

Музееведение и краеведение являются важнейшими источниками расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Настоящая Программа способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

Туристско-краеведческая деятельность во всех формах способствует всестороннему развитию личности учащихся, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию высокооснащенных мест в дополнительном образовании.

Уровень подготовки: стартовый.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки

оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

Историческое краеведение предоставляет возможность глубже узнать и познакомиться с историческим и природным наследием родного края. Прогулки, поездки, экскурсии – один из путей социализации личности, они могут дать подрастающему поколению возможность для адаптации к современным условиям жизни, повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, коммуникабельности, самодисциплины.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сохранение исторических и культурных ценностей своего края.

Данная программа взаимодействует также с такими программами дополнительного образования, как: туризм, спортивное ориентирование, школа безопасности. В программе даны основы знаний и умений по туризму.

Дополнительность программы состоит в том, что она, расширяет школьный курс по предметам: окружающий мир, ОБЖ.

- окружающий мир (истории родного края, школы, семьи, памятные исторические места, основы топографии и ориентирования, работа с картами и картосхемами).

- ОБЖ (основы безопасности дома, в школе, в природной среде; начальные туристские навыки и умения; оказание первой медицинской помощи; изготовление носилок).

Данная программа взаимодействует также с такими программами дополнительного образования, как: туризм, спортивное ориентирование, школа безопасности.

Особое значение в этом контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области краеведения, музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

Существует проблема низкого уровня информационной доступности объектов патриотического воспитания для детей и молодёжи, а также дефицита качественного и привлекательного для данной аудитории контента об объектах патриотического воспитания. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков создания новых музейных (в том числе информационных) продуктов, адресованных сверстникам, что будет способствовать продвижению музея образовательной организации, повышению уровня его открытости и

доступности. При этом особое значение приобретает использование современных инструментов при разработке позитивного музейного контента. Внесение информационно-коммуникационного компонента в реализацию программы позволяет существенно повысить интерес детей и подростков, особенно детей из сельских школ, к работе в музее, дополнить существующий контент патриотического воспитания доступными и привлекательными для молодёжной аудитории материалами, создает условия для появления у них опыта самостоятельной деятельности по формированию у сверстников патриотических чувств.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы.

Программа объединяет изучение краеведения, основ музейной педагогики и цифровых технологий. В ходе реализации программы формируются межпредметные связи, создавая комплексное восприятие окружающего мира. Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и топонимики, литературы и искусствоведения, этнографии, архитектуры. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Обучающиеся приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее. Для успешной реализации программы предусматриваются групповые занятия с обучающимися, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев.

Программа отличается объемом способов добывания обучающимся краеведческой информации (поисковая, исследовательская и проектная деятельность, участие в различных конкурсах, проведение виртуальных и реальных экскурсий, интервьюирование социума). Новизна программы заключается также в интеграции начального, среднего, основного общего образования, туристско-краеведческой деятельности и музейной педагогики в широкий образовательный процесс и социализацию учащихся.

Новизной программы является то, что установление причинно-следственных связей в окружающем мире проходит на многообразном материале природы, истории и культуры родного края: микрорайона проживания, города Димитровграда и в целом Ульяновской области.

Программа построена на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Ульяновской области, туристские возможности своей малой Родины.

Содержание данной программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого

государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

Отличительные особенности программы:

- даёт детям краеведческие и музееведческие знания, умения и навыки;
- помогает в познании окружающего мира через походы и экскурсии;
- готовит детей к самостоятельной жизни;
- учит разумной организации свободного времени;
- способствует формированию настойчивости, терпения, силы воли, умения добиваться поставленной цели;
- формирует дружный коллектив через совместную деятельность;
- способствует формированию навыков здорового образа жизни.

Отличительные особенности программы заключаются в применении технологий STEAM-обучения, основанных на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции нескольких дисциплин в единую схему. Эта программа имеет социальную значимость, так как ориентирована на получение в конце учебного года ценностного готового продукта (запуск и/или реализация нового проекта, создание новых архивов, открытие новых экспозиций и т.п.) в каждой возрастной группе обучающихся.

Программа позволит обучающимся овладеть навыками современных информационных технологий, самим сформировать качественно новое содержание краеведческой, музейной деятельности. Освоение программы производится в контексте проектно-продуктивной деятельности, которая направлена на развитие у детей ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных, социально-трудовых и личностного самосовершенствования.

Профориентационность программы заключается в том, что в некоторых разделах дети знакомятся с профессиями: библиотекаря, музейного работника, экскурсовода.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации детей.

В процессе обучения осуществляется исследовательская и экскурсионная деятельность, которая предоставляет возможности учащимся более подробно познакомиться с историей, культурными традициями своего края, воспринимать историю России как своё собственное прошлое и представлять себе своё будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Реализация образовательной деятельности осуществляется через внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Интерактивные технологии обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимися, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

Организация учебного процесса для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны педагога, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Формы ДОТ: e-mail; дистанционные конкурсы; дистанционное обучение на интернет-платформе; on-line тестирование; интернет-уроки; практические занятия и мастер-классы с дистанционной поддержкой; skype-общение; облачные сервисы, мессенджеры. Используются следующие платформы: Вебинар, Видеомост, Телеграмм, Яндекс Телемост, сервисы социальных сетей, сайт учреждения.

Занятия проходят в соответствии с расписанием выхода педагога на онлайн связь с обучающимися. Расписание размещено на сайте Учреждения, в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте». Педагог проводит информационно-разъяснительную работу с родителями (законными представителями) по форме обучения с использованием ДОТ и осуществление контроля по своевременному подключению детей к сети Интернет и онлайн платформам.

Практические занятия выполняются в онлайн, офлайн режимах, либо с использованием имеющихся видеоресурсов.

В рамках подготовки к занятию по той или иной теме преподаватель самостоятельно определяет дополнительные ресурсы, находящиеся в свободном (бесплатном) доступе, способствующие закреплению пройденного материала, повышению познавательной активности обучающихся, одномоментному выполнению всеми обучающимися задания по пройденному на занятии материалу.

Адресат программы

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (от 7 до 11 лет).

Принцип формирования групп учащихся.

На обучение принимаются все желающие без ограничения.

Группы формируются по 10-15 человек, как одновозрастные, так и разного возраста:

- учащиеся 7 - 8 лет,
- учащиеся 9 - 11 лет.

Возрастная характеристика обучающихся:

Дети 7-11 лет отличаются большой жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для усвоения программы – 72 часа.

Режим занятий при очном обучении

Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
72	1	2x45 мин с перерывом 10 минут	2

Режим занятий при дистанционном обучении

Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
72	1	2x30 мин с перерывом 10 минут	2

Особенности организации образовательного процесса

Один раз в две недели может проводиться экскурсия, практические занятия на местности, учебный поход, участие в соревнованиях. Практические занятия проводятся в игровой или соревновательной форме, что позволяет обучающимся лучше усваивать пройденный материал. Более продолжительные походы проводятся в каникулярные периоды, где предполагается активное участие детей в туристско-краеведческих и спортивно-оздоровительных мероприятиях в рамках каникулярных программ.

Формы обучения и виды занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами);
- групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);
- индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

Формы занятий:

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- тематические лекции-беседы с элементами самостоятельной работы с литературными, историческими и документальными источниками;
- тематические экскурсии;
- занятия-семинары;
- занятия-экскурсии;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми (беседа, диалог);
- музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- заочная (виртуальная) экскурсия;
- практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);
- занятия-викторины;
- мастер-класс;
- оформительская деятельность;
- презентация краеведческой продукции.

Важной инновацией программы является использование компьютерных технологий в рамках обучения. На занятиях активно используются интерактивные методы обучения, в том числе мультимедийные презентации, видеоуроки, дистанционные вебинары, интернет-олимпиады.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности обучающегося на основе краеведческой и музейной деятельности, формирования потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных, патриотических традиций города Димитровграда, родного края, школы.

Задачи обучения:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей, культурой родного края;
- познакомить обучающихся со специальными знаниями по вопросам краеведения, туризма;
- обучить началам музееведения (работа с фондами, атрибуция экспонатов, создание выставок и разработка экскурсий, организация экспедиционной и исследовательской деятельности);
- учить правилам поведения в конкретных чрезвычайных ситуациях;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- формировать основы исследовательской работы;
- формировать начальные знания по поиску краеведческого материала из различных источников;
- формировать потребность вести здоровый образ жизни;
- развивать мышление, внимание, наблюдательность, самостоятельность, коммуникативные способности;
- развивать познавательную, творческую и общественную активность обучающихся в процессе работы.
- расширять кругозор детей;
- развивать личную и социальную активность обучающихся, учить взаимопомощи и ответственности за других, прививать навыки самообслуживания.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества, любовь к истории, географии и культуре родного края;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, волевые качества;
- воспитывать у учащихся гражданскую позицию, патриотическое отношение к России и своему краю;
- воспитывать бережное отношение к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитана установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
- воспитано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;
- воспитано чувство товарищества, взаимопомощи, волевые качества;
- воспитана гражданская позиция, патриотическое отношение к России и своему краю.

Метапредметные:

- сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

- сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- развито умение принимать и сохранять цель познавательной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной целью; осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- развито умение находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;
- развито умение понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, плана, карты;
- развито умение собирать краеведческий материал, описывать его;
- развито мышление, внимание, наблюдательность, самостоятельность, коммуникативные способности;
- расширен кругозор детей;
- развита личная и социальная активности обучающихся, взаимопомощь и ответственность за других, привиты навыки самообслуживания.

Предметные:

Обучающиеся знают:

- правила безопасности участников туристских походов, соревнований по спортивному туризму, ориентированию, спасательным работам;
- требования Единой спортивной классификации и порядок присвоения спортивных разрядов и званий;
- правила прохождения и наведения этапов соревнований по технике пешеходного туризма;
- правила организации самостраховки и командной страховки;
- особенности организации бивака в различных природных условиях;
- основы ориентирования на местности, условные знаки спортивных и топографических карт, устройство компаса;
- порядок действий в экстремальной ситуации во время соревнований и путешествий;
- порядок оказания первой медицинской помощи;
- состав аптечки туристской группы и назначение лекарств;
- способы транспортировки пострадавшего;
- пожарное оборудование и правила его применения;
- средства радиационной защиты и правила его применения;
- нормативы похода ГТО;
- начальные основы военной службы и устава ВС РФ.

1.4. Содержание программы стартового уровня

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик	
		о	я	а	
1.	Входная диагностика. Введение в краеведение	2	1	1	тестирование

2.	Азбука юного туриста	8	1	7	
2.1	Основы безопасности в природной среде. Основы безопасности дома и в школе	2	1	1	Опрос, практическое задание
2.2	Личное снаряжение и уход за ним. Питьевой режим на туристской прогулке	2		2	практическое задание
2.3	Организация биваков и охрана природы	2		2	практическое задание
2.4	Туристская группа на прогулке (экскурсии)	2		2	практическое задание
3.	У очага наших предков	6	1	5	
3.1	Корни моей семьи. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье	6	1	5	практическое задание
4.	История школы. Школьный музей	6	1	5	
4.1	История школы. Школьный музей	4	1	3	конкурс
4.2	Мой дом, моя школа, парк, микрорайон	2		2	практическое задание
5.	Мой край на карте Родины	20	2	18	
5.1	Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области, города Димитровграда	4	1	3	практическое задание
5.2	История Мелекесса-Димитровграда	2	1	1	Сообщение, тестирование
5.3	Достопримечательности города Димитровграда	4		4	презентация творческой работы
5.4	Народы родного края. Культура и быт родного края. Народные промыслы и ремесла Ульяновской области	4		4	презентация творческой работы
5.5	Крестьянская усадьба. Праздничные традиции и обряды.	2		2	изготовление макета русской избы
5.6	Люди (герои), прославившие Димитровград и Ульяновскую область.	4		4	презентация творческой работы
6.	Введение в музейное дело	28	4	24	выбор темы проекта
6.1	Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?	2	1	1	беседа
6.2	Экскурсоведение	6	1	5	разработка

					экскурсии
6.3	Организация поисково-исследовательской деятельности	6	1	5	исследовательская работа
6.4	Работа с музейными фондами	6		6	контрольное задание
6.5	Построение и содержание экспозиции	8	1	7	разработка экспозиции
7.	Итоговое занятие. Защита мини-проектов	2		2	защита мини-проектов
	ИТОГО:	72	10	62	

1.4.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Входная диагностика. Введение в краеведение. 2 час.

Теория: Проводится входная диагностика готовности к обучению и диагностика образовательных результатов на начало учебного года. Понятие «краеведение». Роль краеведения в воспитании гражданина и патриота.

Практика: тестирование.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

Раздел 2. Азбука юного туриста. 8 час.

2.1. Основы безопасности в природной среде. Основы безопасности дома и в школе

Теория. Правила поведения и соблюдение тишины во время туристской прогулки, экскурсии в парк (лес). Правила поведения юных туристов во время различных природных явлений (снегопада, гололеда, грозы, ливня, тумана и пр.). Правила поведения в парке (лесу) при обнаружении задымления или очага возгорания. Правила безопасности при встрече в природной (городской) среде с представителями животного мира (в том числе домашними животными). Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Практика. Взаимопомощь в туристской группе. Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке», «Правила перехода улицы».

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

2.2. Личное снаряжение и уход за ним. Питьевой режим на туристской прогулке

Теория. Личное снаряжение юного туриста для туристской прогулки, экскурсии: рюкзачок, обувь, одежда (белье, спортивный костюм, куртка, брюки,

ветровка, головной убор и пр.); личная посуда; средства личной гигиены. Требования к упаковке продуктов для перекуса. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Подбор личного снаряжения в соответствии с сезонными и погодными условиями. Уход за личным снаряжением. Питьевой режим во время туристской прогулки, экскурсии. Необходимый запас воды для питья и правила его транспортировки во время туристской прогулки.

Практика. Игра «Собери рюкзачок к туристской прогулке». Сбор группы и прогулка по микрорайону (окрестностям школы) в межсезонье для проверки умений готовиться к туристским мероприятиям.

Соблюдение правил гигиены при заборе воды для питья во время туристской прогулки (экскурсии). Рациональное расходование воды во время туристской прогулки (экскурсии). Формирование силы воли и выносливости, соблюдение питьевого режима во время туристской прогулки (тренировки).

Оборудование. Рюкзак. Палатка туристическая. Тент от дождя. Набор котелков. Компас. Спальный мешок. Коврик теплоизоляционный для туризма.

2.3. Организация биваков и охрана природы

Теория. Бивак на туристской прогулке. Охрана природы при организации привалов и биваков. Требования к бивакам (наличие дров и источника питьевой воды, безопасность, эстетичность). Устройство и оборудование бивака (места для установки палаток, приготовления и приема пищи, отдыха, умывания, забора воды и мытья посуды, туалеты).

Выбор места на площадке (поляне) для установки палатки. Требования к месту для установки палатки на поляне (биваке). Установка палатки, тента для палатки или тента для отдыха группы.

Практика. Планирование места организации бивака по плану (спорткарте) местности. Планирование и организация бивака на местности во время туристской прогулки. Организация бивачных работ. Проверка комплектации палатки и ее целостности перед выходом на прогулку. Упаковка палатки для транспортировки. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки (на пришкольной площадке или в парке).

Оборудование. Наборы для шитья, нитки, пуговицы. Рюкзак. Палатка туристическая. Тент от дождя. Тренога костровая. Спальный мешок. Коврик теплоизоляционный для туризма.

2.4. Туристская группа на прогулке (экскурсии)

Теория. Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Организация привалов во время прогулки (экскурсии). Ритм и темп движения туристской группы во время прогулки (экскурсии). Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня юного туриста во время экскурсии и на прогулке. Охрана природы на туристской прогулке или во время экскурсии.

Практика. Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия).

Раздел 3. У очага наших предков. 6 час.

Теория: Корни моей семьи. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье.

Практика: Конкурс «Фотография из семейного альбома».

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

Раздел 4. История школы. Комплексно-краеведческий музей «Моя Родина» в нашем Лицее. 6 час.

4.1. История школы. Комплексно-краеведческий музей «Моя Родина» в нашем Лицее Школьный музей.

Теория: История школы, важнейшие вехи. Значение школы для микрорайона проживания, населённого пункта. Музей «Моя Родина» – визитная карточка школы, центр краеведческих исследований и патриотического воспитания.

Практика: Экскурсия по школе. Экскурсия в школьный музей.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, цифровой фотоаппарат.

4.2. Мой дом, моя школа, парк, микрорайон.

Теория. Планировка дома (квартиры), школы, парка, микрорайона; назначение и расположение различных комнат, кабинетов в здании школы и зданий в микрорайоне.

Практика. Экскурсия по зданию школы, кабинетам и другим помещениям. Экскурсия в парк, микрорайон (назначение различных построек и объектов).

Раздел 5. Мой край на карте Родины. 20 час.

5.1. Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области, города Димитровграда.

Теория: Ульяновская область как регион Российской Федерации. Роль Ульяновской области в экономическом, историческом, культурном развитии России. Официальные и неофициальные символы Ульяновской области.

Практика: Работа с картой Российской Федерации, Ульяновской области. Эссе «Это моя Родина».

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.2. История Мелекесса-Димитровграда.

Теория. История заселения Мелекесса и Мелекесского района. Первые населенные пункты на территории Мелекесского района. Первые жители города Мелекесса и сел Мелекесского района.

Практика. Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет-источниками. Экскурсия в краеведческий музей. Работа с картой Мелекесского района.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.3. Достопримечательности города Димитровграда.

Теория: Памятники истории, культуры и природы Димитровграда, их значение для города, области, страны.

Практика: Экскурсия по городским достопримечательностям. Творческая работа «Этот город самый лучший».

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.4. Народы родного края. Культура и быт родного края. Народные промыслы и ремесла Ульяновской области

Теория: Ульяновская область – многонациональный регион. Культура, традиции и быт русских, татар, чувашей, мордвы. Народные промыслы и ремесла Ульяновской области: вышивка, бисероплетение, художественная керамика, кружевоплетение, глиняная игрушка, резьба по дереву, роспись по дереву, лозоплетение, береста, монастырское шитье, соломка.

Практика: Показ слайдовой презентации «Народные промыслы Ульяновской области». Мастер-класс по изготовлению глиняной народной игрушки. Встреча с жителями города – народными умельцами. Мастер-класс по изготовлению сувенирной продукции. Составление тематического сообщения «Народные промыслы и ремесла Ульяновской области». Публичное выступление с тематическим сообщением.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.5. Крестьянская усадьба. Праздничные традиции и обряды.

Теория. История создания домашнего очага. Три части крестьянской избы: изба, сени, клеть. Печь как граница двух миров. Изучение строения усадьбы и приусадебного участка. Огородные растения и домашние животные. Роль реки и леса в жизни крестьян. Предметы быта и домашней утвари. Праздники и будни крестьян. Обряды и традиции. Семейные традиции и обряды.

Практика. Изготовление макета русской избы. Экскурсии в Димитровградский краеведческий музей, в школьные музеи города. Просмотр слайдовой презентации «Давным-давно на наших землях». Составление проектов «Праздничный календарь», «Семейные традиции и обряды». Домашнее задание (составление тематического сообщения).

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.6. Люди (герои), прославившие Димитровград и Ульяновскую область.

Теория. Известные ученые, спортсмены, артисты и музыканты Димитровграда и Ульяновской области. Требования к публичному выступлению.

Практика. Работа с источниками информации. Творческая работа «Мой герой». Групповая работа. Интервью с заслуженным человеком. Обработка материала и составление презентаций. Представление презентаций. Публичное выступление.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6. Введение в музейное дело. 28 час.

6.1. Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?

Теория: Школьный музей «Моя Родина» как центр краеведческой работы в школе. Понятие «профиль музея». Функции школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы.

Практика: Беседа «Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?».

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.2. Экскурсоведение.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Приёмы подготовки экскурсии. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Этапы подготовки экскурсий. Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по музею.

Практика: Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Прослушивание и обсуждение текста экскурсии. Отработка навыков проведения экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

6.3. Организация поисково-исследовательской деятельности.

Теория: Музей как исследовательский центр. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора.

Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Технология социологического опроса. Разработка анкет по сбору информационного материала. Правила ведения беседы, интервью. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

Формы выхода результатов исследовательской деятельности: сообщение, доклад, реферат, монография, каталог, путеводитель, статья.

Практика: Проведение бесед, интервью, их оформление. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами. Проведение исследовательской работы.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.4. Работа с музейными фондами.

Теория: Структура и состав школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения. Экспонат – памятник материальной культуры.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, коллекций. Описание экспоната, заполнение паспорта музейного предмета.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.5. Построение и содержание экспозиции.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия. Экспозиционные материалы. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Методы построения экспозиций. Приемы оформления сменной экспозиции.

Практика: Знакомство с экспозицией музея. Анализ экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформлению. Практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея. Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

7. Итоговое занятие. Защита мини-проектов. 2 час.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», планшет, лазерная указка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36.

Сроки учебных периодов: начало занятий – 01.09.2024, окончание – 31.05.2025.

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Число
1.	Входная диагностика. Введение в краеведение	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование		
2.	Азбука юного туриста. Основы безопасности в природной среде. Основы безопасности дома и в школе	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Опрос Практическое задание		
3.	Личное снаряжение и уход за ним. Питьевой режим на туристской прогулке	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическое задание		
4.	Организация биваков и охрана природы	2	Практическое занятие	Практическое задание		
5.	Туристская группа на прогулке (экскурсии)	2	Практическое занятие	Практическое задание		
6.	Корни моей семьи. Традиции моей семьи	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Эссе		
7.	Корни моей семьи. Традиции моей семьи	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическое задание		
8.	Профессии в моей семье	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Эссе		
9.	История школы. Комплексно-	2	Практическое занятие	Конкурс		

	краеведческий музей «Моя Родина» в нашем Лицее					
10.	История школы. Комплексно-краеведческий музей «Моя Родина» в нашем Лицее	2	Практическое занятие	Конкурс		
11.	Мой дом, моя школа, парк, микрорайон	2	Теоретическое занятие	Практическое задание		
12.	Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области, города Димитровграда	2	Практическое занятие	Эссе		
13.	Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области, города Димитровграда	2	Практическое занятие	Практическое задание		
14.	История Мелекесса-Димитровграда	2	Теоретическое занятие	Сообщение. Викторина		
15.	Достопримечательности города Димитровграда	2	Практическое занятие	презентация творческой работы		
16.	Достопримечательности города Димитровграда	2	Практическое занятие	презентация творческой работы		
17.	Народы родного края. Культура и быт родного края. Народные промыслы и ремесла Ульяновской области	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	презентация творческой работы		
18.	Народы родного края. Культура и быт родного края. Народные промыслы и ремесла Ульяновской	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	презентация творческой работы		

	области					
19.	Крестьянская усадьба. Праздничные традиции и обряды	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	изготовление макета русской избы		
20.	Крестьянская усадьба. Праздничные традиции и обряды	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	изготовление макета русской избы		
21.	Люди (герои), прославившие Димитровград и Ульяновскую область	2	Практическое занятие	презентация творческой работы		
22.	Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет- источниками	2	Практическое занятие	Практическое задание		
23.	Экскурсия по городским достопримечательностям	2	Практическое занятие	Творческая работа		
24.	Культура, традиции и быт русских, татар, чувашей, мордвы	2	Теоретическое занятие	Практическое задание		
25.	Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Беседа «Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?».	2	Практическое занятие	Беседа		
26.	Экскурсия, как форма популяризации историко- культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
27.	Объекты экскурсий. Правила	2	Теоретическое занятие	Тестирование		

	осмотра экскурсионного объекта					
28.	Этапы подготовки экскурсий	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
29.	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по музею	2	Практическое занятие	Контрольное задание		
30.	Музей как исследовательский центр. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание		
31.	Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Контрольное задание		
32.	Проведение бесед, интервью, их оформление	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Исследовательская работа		
33.	Музейная экспозиция. Основные понятия	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
34.	Методы построения экспозиций	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
35.	Планирование, разработка и построение сменной экспозиции	2	Практическое занятие	Экспозиция		
36.	Итоговое занятие. Представление мини-проекта	2	Практическое занятие	Защита мини-проектов		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- помещение для проведения занятий (класс, школьный музей);
- мебель и оборудование: доска, столы, стулья;
- освещение помещения согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- используемое оборудование:
 - телевизор с функцией Smart TV с мобильной стойкой – 1 шт.;
 - ноутбук – 10 шт.;
 - стенд «Решётка» - 2 шт.;
 - ширма «Сетка» - 2 шт.;
 - аудиогид с программным обеспечением – 1 шт.;
 - планшет – 4 шт.;
 - лазерная указка – 2 шт.;
 - цифровой фотоаппарат – 1 шт.;
 - МФУ – 1 шт.

Реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);
- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение.

К информационному обеспечению относятся:

- планы-конспекты занятий;
- инструкции по технике безопасности;
- дидактический материал: карты Ульяновской области, населённого пункта, иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы;
- дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы;

- наглядные пособия, схемы и таблицы для учебных занятий;
- раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий).
- CD-программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории Ульяновской области;
- плакаты и открытки с видами Ульяновской области и Мелекесского района разных эпох;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- географические карты и схемы;
- макеты жилищ и утвари славян, а также современных жителей средней полосы России;
- «лента времени» с набором необходимых видов открыток.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)
 2. <http://ru.wikipedia.org> (Википедия.Свободная энциклопедия).
 3. <http://www.virtan.ru> (Природа России).
 4. <http://gani73.ru/> (Государственный архив новейшей истории Ульяновской области).
 5. <http://www.mycicerone.ru> (сайт по краеведению России).
 6. <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> (сайт виртуальных экскурсий)
 7. <http://www.gorod73.ru> (информационный портал История уголков Ульяновской области).
 8. <http://culttourism.ru/> (Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники).
 9. <http://www.ru-regions.ru/> (Информационный портал «Знакомство с Россией»).
 10. <http://russia-karta.ru> (Электронная карта России).
 11. <http://www.biografija.ru> (Биографическая энциклопедия)
 12. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Димитровград_\(Россия\)](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Димитровград_(Россия))
 13. <http://mir-dim.ru/index.html> (Димитровград и его окрестности)
 14. [http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=sla&rubric_id\[\]=89593&rubric_id\[\]=89623](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=sla&rubric_id[]=89593&rubric_id[]=89623)
- ЦОР «Живая родословная»
15. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya/>
Как составить родословную
 16. <http://geno.ru/news/7771/> Программа «Российские династии»
 17. <http://www.excurs.ru/pravila.htm> Основные правила геральдики
 18. <http://redirina.ucoz.ru/> Сайт-проект «Фамильный герб».
 19. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / <http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32>.
 20. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / <http://postnauka.ru/video/29812>
 21. Леонова О.Н. Виртуальный школьный музей [Электронный ресурс] /

<http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2011/12/26/virtualnyy-shkolnyy-muzej>.

22. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской обучающихся Подготовка исследовательских работ учащихся по краеведению [Электронный ресурс] // А.Г. Озеров 12.11.2013г. - http://www.turcdntrrf.ru/stran/mdtog_razrab.htm.

23. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR.pdf

24. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / <http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf>

25. Статья Андрея Рымаря в The Art Newspaper Russia о последних тенденциях в организации экспозиционного повествования [Электронный ресурс] / <http://www.theartnewspaper.ru/posts/5981/>

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации и контроля: тестирование, конкурс, эссе, практическая работа, творческая самостоятельная работа, исследовательская работа, проект, экскурсия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, материал анкетирования и тестирования, музейная экспозиция, экскурсия, проект, исследование, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио, практические занятия, экскурсии, презентация.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: тестирование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года. Теоретические знания проверяются форме тестирования, защиты проектов.

Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы, в форме защиты проектов.

2.4. Оценочные материалы

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Диагностика теоретической, практической подготовки, метапредметная и личностная компетентность также по уровням освоения и используемым методам представлена в таблице.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Учебно-познавательная компетентность			
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка ожидаемым результатам	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	тестирование
Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность	<i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	тестирование
Практическая подготовка			

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков ожидаемым результатам	<i>низкий</i> уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний</i> уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>высокий</i> уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	практические задания, самостоятельная работа
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний</i> уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>высокий</i> уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практические задания
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность	<i>низкий</i> уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>средний</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); <i>высокий</i> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	практические задания, творческие задания, самостоятельная работа, контрольное задание
II. Метапредметная компетентность			
Информационная компетентность (учебно-интеллектуальные умения):			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>низкий</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с литературой с помощью	контрольное задание, практическая работа,

		педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	исследовательская работа
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практическая работа
Коммуникативная компетентность			
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>низкий</i> уровень умений (не внимательно слушает педагога, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога); <i>средний</i> уровень (слушает педагога внимательно, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает педагога, адекватно воспринимает всю информацию)	наблюдение

Умение работать в группе, коллективе, с социальными партнерами	Отсутствие затруднений при общении, смена социальных ролей	<p><i>низкий</i> уровень умений (не слушает собеседников, навязывает свое мнение, является инициатором конфликтов в группе, коллективе);</p> <p><i>средний</i> уровень (слушает собеседников, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от них; не является инициатором конфликтов в коллективе, но и не пытается их предотвратить или урегулировать);</p> <p><i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает собеседников, адекватно воспринимает всю информацию, не является инициатором конфликтов в коллективе, пытается их предотвратить или урегулировать)</p>	проект, исследование
Умение выступать перед аудиторией	Отсутствие затруднений при выступлении перед аудиторией	<p><i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, стесняется, речь тихая, несвязная; не умеет удерживать внимание аудитории);</p> <p><i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, может стесняться при выступлении перед незнакомой аудиторией, перед знакомой аудиторией, выступает без стеснения; не всегда умеет удерживать внимание аудитории);</p> <p><i>высокий</i> уровень (не испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, не стесняется, речь громкая, связная; удерживает внимание аудитории на протяжении всего выступления)</p>	защита проектов, презентация, экскурсия
Общекультурная компетентность			
Мотивационная компетенция			

Уровень активности ученика	Побуждение к работе по собственной инициативе	<p><i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выборе объекта работы, ждёт указания педагога);</p> <p><i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выборе объекта работы, иногда проявляет самостоятельность)</p> <p><i>высокий</i> уровень (самостоятельно выбирает объект для работы, помогает другим определиться с выбором; помогает педагогу)</p>	наблюдение
Ценностно-нормативные компетенции. Этот вид компетенции связан с развитием патриотизма и гражданственности, предполагает развитие моральной и социальной ответственности за сохранение исторического и культурного наследия	Наличие внутренних ориентиров деятельности	<p><i>низкий</i> уровень (пассивность к изучаемому материалу);</p> <p><i>средний</i> уровень (не всегда проявляет интерес к изучаемому материалу, иногда проявляет заинтересованность);</p> <p><i>высокий</i> уровень (проявление активности и желания поделиться освоенным материалом и знаниями)</p>	эссе, наблюдение
Социально-трудовая компетентность			

Профессиональное самоопределение	Владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности	<p><i>низкий</i> уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при определении области предметных знаний, которые ему интересны; не задумывается о выборе будущей профессии);</p> <p><i>средний</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сомневается в выборе будущей профессии);</p> <p><i>высокий</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сделан выбор будущей профессии)</p>	<p>опросник профессиональных склонностей (методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной). Источник: http://metodkabi.net.ru/index.php?id=34.</p>
III. Личностное совершенствование			
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><i>средний</i> уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей);</p> <p><i>высокий</i> уровень (организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	наблюдение

Карта саморазвития
(учащийся заполняет для себя)

Ф.И.

ОЦЕНКА

«0» - не развито

Дата заполнения

Творческое объединение

«1» - в слабой степени

«2» - в средней степени

«3» - в сильной степени

№п/п	Показатели	Начало года	Конец года
1.	Стремление к знаниям (любопытность)		
2.	Творческое применение знаний		
3.	Умение ставить цели		
4.	Планирование своей работы		
5.	Определять порядок и способы выполнения задания		
6.	Прогнозировать последствия действий		
7.	Умение работать с литературой		
8.	Умение работать с Интернет-ресурсами		
9.	Умение проводить исследование		
10.	Уровень развития мышления		
11.	Умение выступать перед аудиторией		
12.	Умение участвовать в дискуссии		
13.	Конфликтность		
14.	Соблюдение режима деятельности		
15.	Рациональное отношение к своему здоровью		

Карта заполняется учащимся в начале и в конце обучения. Подсчет общего количества баллов дает возможность определить уровень саморазвития и самооценки, направленность интересов и возможностей обучающегося. Карта служит инструментом определения уровня воспитанности, развитости учащихся, если кроме самооценки используется взаимооценка и оценки взрослых. Из 45 возможных баллов: до 25- низкий уровень, до 35- средний, до 45 – высокий.

Мониторинг личностного развития учащегося

Данный вид мониторинга осуществляется в процессе освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками

и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4.Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	
1.Организационно-волевые качества	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение	
1.1.Терпение		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2		
1.2.Воля		- терпения хватает на все занятие	3		
		- терпения хватает на все занятие	1		
1.3. Самоконтроль		Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		2
		Умение контролировать свои поступки	- иногда самим ребенком		3
	- всегда самим ребенком		1		
		- постоянно находится под воздействием контроля извне	2		
		- периодически контролирует себя сам	3		
		- постоянно контролирует себя сам	1		
2.Ориентационные качества	Способность оценивать себя адекватно реальным	- завышенная	1	Тестирование	
2.1..Самооценка		- заниженная	2		
		- нормальная (адекватная)	3		

2.2.Интерес к занятиям	достижениям	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методическое обеспечение.

Методические материалы включают в себя:

1) Учебные пособия:

Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005;

Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002;

Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016;

Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

2) Рекомендации:

Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.

3) Методики и технологии:

Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Игровые технологии - обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами);
- групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);
- индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

Формы занятий:

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- тематические лекции-беседы с элементами самостоятельной работы с литературными, историческими и документальными источниками;
- тематические экскурсии;
- занятия-семинары;
- занятия-экскурсии;
- исследовательская деятельность;
- встречи с интересными людьми (беседа, диалог);
- музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- заочная (виртуальная) экскурсия;
- практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);
- занятия-викторины;
- мастер-класс;
- оформительская деятельность;
- презентация краеведческой продукции.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- занятия по углублению знаний;
- практические занятия;
- занятия по систематизации и обобщению знаний;
- занятия по контролю знаний, умений, навыков;
- комбинированные формы занятий.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);
- наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические (викторины, экскурсии, изготовление поделок).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

- методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

- методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, документов и литературных источников. Теоретическая часть занятий при работе должна включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знаний, а также раскрывать технологию проведения практической части. Практическая часть направлена на изучение и закрепление теоретического материала, умение применять полученные знания на практике и использовать практические умения для подтверждения теоретических знаний. В заключении в соответствии с теоретическими знаниями и практическими умениями проводится обобщение и делается вывод.

Методические материалы:

- Методические разработки занятий;
- Краеведческая и историческая литература;
- Презентации по темам занятий;
- Разработка экскурсионных маршрутов и походов;
- Рекомендации по составлению краеведческой продукции: схема маршрута, аналитическая таблица, доклад, презентация, проект, исследовательская работа.
- Учебно-дидактические разработки занятий к темам.
- Индивидуальные занятия по темам: «Исследовательская работа, основные требования к ее оформлению», «Методика проведения экскурсии»;
- Методики диагностики: текстовые задания, сочинения, рефераты, исследовательские работы и т.п.;
- Демонстрационные формы «Лучшие работы учащихся»;
- План самостоятельной работы учащихся.

2.6. Воспитательный компонент

Цель - личностное развитие обучающихся, а также удовлетворение образовательных потребностей обучающихся средствами туристско–краеведческой деятельности, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, волевых качеств; чувства патриотизма и любви к Родине.

Задачи:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, и волевые качества;
- воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.
- совершенствовать работу по патриотическому воспитанию детей и подростков, подготовке их к военной службе.

Планируемые результаты:

- сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- проявляется адекватная самооценка;
- сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- проявляется установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
- сформировано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

Формы воспитательной работы: тренинг, встреча, акция, экскурсия, конкурс, фестиваль, чтения.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Задача	Форма проведения	Сроки
1	«Когда мы едины – мы непобедимы»	Сплочение обучающихся, умение находить диалог друг с другом и работать в команде	Тренинг	По графику
2	Встреча с интересными людьми	Умение слушать и слышать, развитие культуры общения. Формирование жизненной и профессиональной ориентации	Встреча	По графику
3	Акция «Подарок в день рождения школы» (подготовка экспозиции)	Формирование уважения к школе, ее традициям, учителям	Школьный праздник, акция	По графику
4	День основания своего населённого пункта	Развитие интереса к истории и природе своей малой Родины	Экскурсия	По графику
5	День образования Ульяновской области	Формирование чувства ответственности за личную и командную работу	Музейное занятие	По графику
6.	Областной этнографический фестиваль	Знакомство с многообразием народов Ульяновской области, сохранение	Фестиваль	По графику

		народных традиций и культуры		
7.	Областная краеведческая конференция обучающихся «Ульяновская область – край родной»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конференция	По графику
8.	Региональный слёт юных краеведов	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Слёт	По графику
9.	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Конкурс	По графику
10.	Областной конкурс музеев «Герои Отечества»	Формирование неискажённых исторических знаний	Конкурс	По графику
11.	Региональный этап Всероссийского фестиваля краеведческих объединений «Краефест»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Фестиваль	По графику
12.	Областные краеведческие чтения «Ульяновская область – прошлое, настоящее, будущее»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Чтения	По графику
13.	Областная «Школа юного экскурсовода»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Образовательная смена	По графику
14.	Региональный конкурс юных экскурсоводов «Не просто экскурсия»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конкурс	По графику
15.	Областной конкурс творческих работ обучающихся «Моя семейная реликвия»	Сохранение семейных ценностей	Конкурс	По графику
16.	День открытых дверей в школьном музее	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Акция	По графику

2.7. Список литературы

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Барашков В.Ф. По следам географических названий Ульяновской области. - Ульяновск, «Симбирская книга», 1994. – 90 с.
2. Димитровград – В мире есть город - изд. Ника Тольятти, 2013.
3. Димитровград – Мелекесс – 310 лет - изд. Ника Тольятти, 2008.
4. Крайман М.И. У туристского костра: Сб. песен. – М., 1997.
5. Куликов В.М. Походная туристская игротека. – Сб. 2. – М., 1994.
6. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков. – М.: Владос, 1999.
7. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520с.
9. Таланга Е. Энциклопедия физических упражнений / Пер. с польск. – М.: Физкультура и спорт, 1998.
10. Тесты для взрослых и детей: Сб. / Сост. Л.Джонсон, М.Дефер. – М.: ГИТИС, 1994.
11. Шальков Ю.Л. Здоровье туриста: Туризм для всех. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
12. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

Литература для педагога

1. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013. – 128с.
2. Андреев С.Н. Маркетинг некоммерческих субъектов / С.Н. Андреев. – М.: Финпресс, 2002. – С. 11.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. с. 89-96.
4. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. - №1, 2006. – С. 51-53.
5. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.
6. Воронцова Е.А. Классификация музеев / Е.А. Воронцова // Культурология. — 2011. — № 3 (58). — С. 153-154.
7. Гордеев В.Л. Бери да помни: Мелекесские истории.- «Посад Мелекесс» Димитровград, 2000.-368с., илл.
8. Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016. – 48 с.
9. Даршт О.Э. Паблик рилейшнз в музеях: техника успеха // Музей и новые технологии. М., 1999.

10. Димитровград – В мире есть город - изд. Ника Тольятти, 2013. – 240 с.
11. Димитровград – Мелекес – 310 лет - изд. Ника Тольятти, 2008. – 223 с.
12. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
13. Ермолаев А.Д., Калашников Н.А. Шагнувшие в бессмертие.- «Симбирская книга» Ульяновск, 1994.-165с., илл.
14. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
15. Зелеева С.Г. Живая азбука природы Ульяновской области.— Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2014. — 328 с.: ил.
16. Историческое краеведение. /Учебное пособие для 7-9 классов общеобразовательной школы./Под ред. Т.Б.Табардановой.– Ульяновск: КТП
17. Караманов А. В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям / А. В. Караманов // Вопросы музеологии. – 2012. – № 2(6). – С. 171-178.
18. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006. - 100 с.
19. Касимов Ф.Д. Страницы истории Мелекесса - изд. UNIPress Димитровград, 2007. – 175 с.
20. Клеон О. Кради как художник.10 уроков творческого самовыражения. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
21. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // Дополнительное образование. - №8, 2004. – С.3-6.
22. Комлев Ю. Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея / Ю. Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2011. - № 3. - С.22-26
23. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению /Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. – 256 с.
24. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников: Кн. для учителей и классных руководителей. – М.: Просвещение, 1976.
25. Легенды Симбирской губернии /ООО «Аргументы и Факты в Ульяновске» - г. Ульяновск, 2013г.
26. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.
27. Мелекес на разломе эпох. /Составитель Еремеева С.Я./ - изд. UNIPress Димитровград, 2014. – 60 с.
28. Милушов А.С. Дивизии шли на Берлин - изд. UNIPress Димитровград, 2012. – 230 с.
29. Милушов А.С. История мелекесско - димитровградских улиц - изд. UNIPress Димитровград, 2014. – 160 с.

30. Милушов А.С. Мелекесцы в боях за Берлин.- «Посад Мелекес» Димитровград, 2001.-150с., илл.
31. Музейная педагогика/Под ред. Н.М. Ланковой /Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
32. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
33. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. – 365 с.
34. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
35. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» — 2 / Росс. ин-т культурологии. — М., 2003. – 456 с.
36. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3. - Барнаул, 1999. - с. 199-203.
37. Психология личности: Тесты / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузырея. – М.: Изд-во МГУ, 1982.
38. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост. М.В. Соколова/под науч.ред.д.пед.н., проф. М.И. Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.
39. Развитие представлений о музейной коммуникации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. №103. – С. 249-250.
40. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
41. Романчук, А. В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие / А. В. Романчук. — СПб, 2010.
42. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2005. – С. 26-29.
43. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // Внешкольник. - №12, 2006. – С. 17-19.
44. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 1974.
45. Синькова С.А. Мой опыт по реализации личноно - ориентированного подхода в обучении школьников: музейный квест как разновидность игровой технологии // Литература. –2013. - № 9.
46. Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространств / Э.В. Смирнова // Научно-педагогический журнал восточной Сибири Magisterdixit. — 2014. —№ 2. — С. 84-89.
47. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.
48. Страницы прошлого Мелекесса. Выпуск 1/Составитель Шамигулова И.А. / - изд. UNIPress Димитровград, 2007. – 80 с.

49. Страницы прошлого Мелекесса. Выпуск 2/Составитель Шамигулова И.А. / - изд. UNIPress Димитровград, 2008. – 60 с.
50. Табарданова Т. Б., Янушевский В. Н. Живое краеведение в школе: методические рекомендации./ Т. Б. Табарданова, В. Н. Янушевский – Ульяновск: УИПК ПРО, 2009. – 35с.
51. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006.
52. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УлГУ, 2008.
53. Тыловой Мелекесс./Составитель Ивлева М.В./ - Димитровград, 2015. – 58 с., илл.
54. Уэйншейк С. 100 главных принципов дизайна. – Спб.: Питер,2016. – 272с.
55. Хугаева М.Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции [Текст]/М.Г.Хугаева// Музейный просвет: сб.стат.- СПб., 2009. – С.190-200.
56. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. – Питер, 2015. – 208 с.