

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова города
Димитровграда Ульяновской области»**

Рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2024г.
Протокол №9

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №16»
_____ Антонова М.В.
« ____ » _____ 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «МОЯ РОДИНА» (НОВЫЕ МЕСТА)**

Уровень программы: продвинутый
Форма реализации программы: очная
Срок реализации программы: 1 год
Объём программы: 144 часа
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Программу разработала Ильзюгенева
Татьяна Владимировна, педагог
дополнительного образования

Димитровград, 2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей «Моя Родина» (Новые места) (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» № АВ-3935/06 от 29.09.2023 года;
- Устав МБОУ «Лицей №16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова города Димитровграда Ульяновской области»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся организации;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организации.

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.

Настоящая программа входит в комплекс программ разного уровня освоения (стартового, базового продвинутого), объединенных одним направлением – музееведение и краеведение. Срок освоения каждой программы – 1 год. Последовательное освоение данных программ создает условия для формирования у обучающихся знаний и навыков, необходимых для реализации своего потенциала в творческой краеведческой деятельности.

Принцип последовательного освоения комплекса из трёх программ позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения материала детьми. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

В начале освоения программы **продвинутого уровня** обучающиеся уже должны иметь сформированные базовые знания в области краеведения и музееведения, поэтому на данном уровне программы основной упор делается на применении имеющихся знаний в сфере проектной деятельности по данному профилю с использованием высокотехнологичного оборудования. В начале каждого раздела программы педагог обязан ознакомить обучающихся с перечнем инструкций охране труда и правилами техники безопасности на занятиях. Текущий инструктаж проводится каждый раз перед сменой вида деятельности, перед практической деятельностью.

Музееведение и краеведение являются важнейшими источниками расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Настоящая Программа способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

Туристско-краеведческая деятельность во всех формах способствует всестороннему развитию личности учащихся, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию высокооснащенных мест в дополнительном образовании.

Уровень подготовки: продвинутый.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

Историческое краеведение предоставляет возможность глубже узнать и познакомиться с историческим и природным наследием родного края. Прогулки, поездки, экскурсии – один из путей социализации личности, они могут дать подрастающему поколению возможность для адаптации к современным условиям жизни, повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, коммуникабельности, самодисциплины.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сохранение исторических и культурных ценностей своего края.

Особое значение в этом контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области краеведения, музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

Существует проблема низкого уровня информационной доступности объектов патриотического воспитания для детей и молодёжи, а также дефицита качественного и привлекательного для данной аудитории контента об объектах патриотического воспитания. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков создания новых музейных (в том числе информационных) продуктов, адресованных сверстникам, что будет способствовать продвижению музея образовательной организации, повышению уровня его открытости и доступности. При этом особое значение приобретает использование современных инструментов при разработке позитивного музейного контента. Внесение информационно-коммуникационного компонента в реализацию программы позволяет существенно повысить интерес детей и подростков, особенно детей из сельских школ, к работе в музее, дополнить существующий контент патриотического воспитания доступными и привлекательными для молодёжной аудитории материалами, создает условия для появления у них опыта самостоятельной деятельности по формированию у сверстников патриотических чувств.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы.

Программа объединяет изучение краеведения, основ музейной педагогики и цифровых технологий. В ходе реализации программы формируются межпредметные связи, создавая комплексное восприятие окружающего мира.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и топонимики, литературы и искусствоведения, этнографии, архитектуры. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Обучающиеся приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее. Для успешной реализации программы предусматриваются групповые занятия с обучающимися, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев.

Программа отличается объемом способов добывания обучающимся краеведческой информации (поисковая, исследовательская и проектная деятельность, участие в различных конкурсах, проведение виртуальных и реальных экскурсий, интервьюирование социума). Новизна программы заключается также в интеграции начального, среднего, основного общего образования, туристско-краеведческой деятельности и музейной педагогики в широкий образовательный процесс и социализацию учащихся.

Новизной программы является то, что установление причинно-следственных связей в окружающем мире проходит на многообразном материале природы, истории и культуры родного края: микрорайона проживания, города Дмитровграда и в целом Ульяновской области.

Программа построена на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Ульяновской области, туристские возможности своей малой Родины.

Содержание данной программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

Отличительные особенности программы:

- дает детям краеведческие и музееведческие знания, умения и навыки;
- помогает в познании окружающего мира через походы и экскурсии;
- готовит детей к самостоятельной жизни;
- учит разумной организации свободного времени;
- способствует формированию настойчивости, терпения, силы воли, умения добиваться поставленной цели;

- формирует дружный коллектив через совместную деятельность;
- способствует формированию навыков здорового образа жизни.

Отличительные особенности программы заключаются в применении технологий STEAM-обучения, основанных на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции нескольких дисциплин в единую схему. Эта программа имеет социальную значимость, так как ориентирована на получение в конце учебного года ценностного готового продукта (запуск и/или реализация нового проекта, создание новых архивов, открытие новых экспозиций и т.п.) в каждой возрастной группе обучающихся.

Программа позволит обучающимся овладеть навыками современных информационных технологий, самим сформировать качественно новое содержание краеведческой, музейной деятельности. Освоение программы производится в контексте проектно-продуктивной деятельности, которая направлена на развитие у детей ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных, социально-трудовых и личностного самосовершенствования.

Инновационность программы заключается в том, что, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, туризму и ориентированию, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Профориентационность программы заключается в том, что в некоторых разделах дети знакомятся с профессиями: библиотекаря, музейного работника, пожарного, экскурсовода, медицинской сестры.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации детей.

В процессе обучения осуществляется исследовательская и экскурсионная деятельность, которая предоставляет возможности учащимся более подробно познакомиться с историей, культурными традициями своего края, воспринимать историю России как своё собственное прошлое и представлять себе своё будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Реализация образовательной деятельности осуществляется через внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Интерактивные технологии обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимися, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

Организация учебного процесса для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны педагога, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Формы ДОТ: e-mail; дистанционные конкурсы; дистанционное обучение на интернет-платформе; on-line тестирование; интернет-уроки; практические занятия и мастер-классы с дистанционной поддержкой; skype-общение; облачные сервисы, мессенджеры. Используются следующие платформы: Вебинар, Видеомост, Телеграмм, Яндекс Телемост, сервисы социальных сетей, сайт учреждения.

Занятия проходят в соответствии с расписанием выхода педагога на онлайн связь с обучающимися.

Расписание размещено на сайте Учреждения, в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте».

Педагог проводит информационно-разъяснительную работу с родителями (законными представителями) по форме обучения с использованием ДОТ и осуществление контроля по своевременному подключению детей к сети Интернет и онлайн платформам.

Организовано техническое сопровождение педагогам при проведении занятия на онлайн платформе.

Практические занятия выполняются в онлайн, офлайн режимах, либо с использованием имеющихся видеоресурсов.

В рамках подготовки к занятию по той или иной теме преподаватель самостоятельно определяет дополнительные ресурсы, находящиеся в свободном (бесплатном) доступе, способствующие закреплению пройденного материала, повышению познавательной активности обучающихся, одномоментному выполнению всеми обучающимися задания по пройденному на занятии материалу.

Адресат программы

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста (от 14 до 17 лет).

Принцип формирования групп учащихся.

На обучение принимаются все желающие без ограничения.

Группы формируются по 10-15 человек, разного возраста:

- учащиеся 14 - 16 лет,
- учащиеся 16 - 17 лет.

Возрастная характеристика обучающихся:

Возраст 14-17 лет называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в

этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Характер образовательной деятельности в рамках программы (изучение периодической печати с последующим анализом, работа с историческими источниками, анализ литературных источников, грамотное ведение диалогов и дискуссий, знакомство с историческими экспонатами, аналитическая деятельность, экскурсионные мероприятия, работа в рамках сетевого и социального партнерства) позволяет формировать такие значимые качества личности учащихся, как устойчивый познавательный интерес, определение причинно-следственных связей исторических событий, развитие мыслительной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для усвоения программы – 144 часа.

Режим занятий при очном обучении

Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
144	2	2x45 мин с перерывом 10 минут	4

Режим занятий при дистанционном обучении

Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
144	2	2x30 мин с перерывом 10 минут	4

Особенности организации образовательного процесса

Один раз в две недели может проводиться экскурсия, практические занятия на местности, учебный поход, участие в соревнованиях. Большая часть занятий проводится на открытом воздухе. Практические занятия проводятся в игровой или соревновательной форме, что позволяет обучающимся лучше усваивать пройденный материал. Более продолжительные походы проводятся в каникулярные периоды, где предполагается активное участие детей в туристско-краеведческих и спортивно-оздоровительных мероприятиях в рамках каникулярных программ.

Формы обучения и виды занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами);
- групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);
- индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

Формы занятий:

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- тематические лекции-беседы с элементами самостоятельной работы с литературными, историческими и документальными источниками;
- тематические экскурсии;
- занятия-семинары;
- занятия-экскурсии;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми (беседа, диалог);
- музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- заочная (виртуальная) экскурсия;
- практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);
- занятия-викторины;
- мастер-класс;
- оформительская деятельность;
- презентация краеведческой продукции.

Важной инновацией программы является использование компьютерных технологий в рамках обучения. На занятиях активно используются интерактивные методы обучения, в том числе мультимедийные презентации, видеоуроки, дистанционные вебинары, интернет-олимпиады.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности обучающегося на основе краеведческой и музейной деятельности, формирования патриотических чувств, ценностного отношения к истории малой Родины.

Задачи обучения:

Образовательные:

- совершенствовать знания обучающихся в области истории, географии, краеведения
- совершенствовать знания о методах исследовательской и проектной деятельности работы;
- совершенствовать умение оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных источников, применять их в новой ситуации;
- сформировать представление об интерактивных методах музейной деятельности и их применении в музеях образовательных организаций;

- совершенствовать знания по использованию цифровых технологий в музейной работе;

Развивающие:

- развивать навыки научно-исследовательской, проектной деятельности;
- повысить интерес обучающихся к музейной работе посредством использования информационных и коммуникационных технологий;
- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- развивать навыки интерактивной работы с посетителями музея;
- развивать практические навыки работы с цифровым оборудованием;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся активную социальную позицию;
- воспитывать навыки партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, волевые качества;
- формировать у учащихся гражданскую позицию, патриотическое отношение к России и своему краю.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- сформированы навыки использования информационных и коммуникационных технологий в музейной работе;
- сформированы навыки использования интерактивных технологий в экскурсионной деятельности и культурно- просветительской работе;
- сформированы умения организации школьных музейных мероприятий;

Метапредметные:

- проявляется творческая и исполнительская активность обучающихся;
- проявляется интерес к познавательной деятельности;
- сформировано умение самовыражаться и самоутверждаться;
- сформированы творческие и коммуникативные способности;
- сформированы разнообразные практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины,
- сформировано умение соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- сформировано умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, согласованно работать в группе.

Личностные:

- проявляются профессионально важные качества личности;
- проявляется добросовестное отношение к труду и общественной собственности, чувства долга, товарищества и взаимовыручки (интерес к культуре и истории родины, потребность к самопознанию, умение ставить цели и их реализовывать);
- проявляется потребность к общению (умение идти на компромисс, тактичность, толерантность, умение организовать культурный досуг);

- проявляются волевые качества: целеустремленность, настойчивость и инициатива, решительность и смелость, выдержка и самообладание, товарищество и взаимовыручка;
- проявляется готовность и способность вести диалог с товарищами по объединению, педагогом, родителями и достигать в нём взаимопонимания;
- сформировано нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявляется самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

1.4. Содержание программы продвинутого уровня

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входная диагностика	1	-	1	тестирование
2.	Введение «Комплексно-краеведческий музей «Моя Родина в нашем лице»	1	1	-	эссе
3.	Герои времени в школьном музее	6	2	4	исследовательская работа по материалам фонда школьного музея
4.	Новые экспонаты в фонде музея «Моя Родина»	6	2	4	экскурсия
5.	Мой край. Мелекес в годы Великой Отечественной войны	10	2	8	экскурсия
6.	Музей и цифровые технологии	116	26	90	
6.1	Продвижение музея в интернет-пространстве. Обзорная видео экскурсия по музею	12	4	8	практическая работа
6.2	Увлекательные музейные истории (сторителлинг) о предметах из фонда музея	12	2	10	экскурсия
6.3	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-	18	4	14	творческая работа

	кодом				
6.4	Участие музея в конкурсах видеороликов о школьном музее, школьных экскурсоводах и т.д.	12	2	10	видео экскурсия
6.5	Музейный интерактив: «Юрий Юрьевич Медведков военный летчик, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16», «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел»	36	10	26	проведение интерактива с обучающимся и гостями Лицея
6.6	Создание музейных экскурсий «СВО посвящается...», «Солдатскому долгу остались верны!» с использованием цифровых технологий	26	4	22	экскурсия
7.	Итоговая аттестация	4	-	4	защита проектов «История моей семьи»
	ИТОГО	144	33	111	

1.4.2. Содержание учебного плана программы Продвинутый уровень

1. Входная диагностика.

Проводится входная диагностика готовности к обучению и диагностика образовательных результатов на начало учебного года.

Практика: Тестирование.

2. Введение «Комплексно-краеведческий музей «Моя Родина» в нашем Лицее».

Теория: Беседа-лекторий (знакомство с нормативной базой музея: изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций, осмотр новых экспонатов, переданных в фонд школьного музея)

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

3. Герои времени в школьном музее.

Теория: История края, страны и её влияние на судьбы людей из воспоминаний старожилов, очевидцев событий, ветеранов труда и войны и др.

Практика: Исследовательская работа по материалам фонда школьного музея.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

4. Новые экспонаты в фонде музея «Моя Родина»

Теория: Разработка и подготовка экскурсии по конкретной теме, исследование предметов старины, народно-прикладного искусства, старинных экспонатов, пополнивших фонд музея.

Практика: Экскурсия.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5. Мой край. Мелекесс в годы Великой Отечественной войны.

Теория: О жизни тылового города Мелекесса в годы Великой Отечественной войны.

Практика: Экскурсия

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6. Музей и цифровые технологии.

6.1. Продвижение музея в интернет-пространстве. Обзорная видеоэкскурсия по музею.

Теория: Музей образовательной организации как объект маркетинговой деятельности. Основные средства для формирования позитивного имиджа музея. Атрибутика, элементы фирменного стиля. Эмблема — символ музея.

Создание виртуальной площадки музея в социальных сетях. Тематическое сообщество в социальной сети как информационная площадка музея. Инструменты сообщества: лента новостей, фотоальбомы, мероприятия, истории, обсуждения, видеотрансляции.

Инструменты активизации участников сообщества: обсуждения, опросы, комментарии, ссылки, хэштеги.

Требования к написанию постов в социальных сетях: структура, присутствие наименований, объем текста, его логичность и целостность. Культура речи. PR сообщества внутри социальной сети.

Привлечение посетителей на сайт, PR и построение коммуникаций, проведение опросов.

Видеоролик о музее образовательной организации. Технические средства, основы видеосъемки. Требования к разработке видеоролика: законченность сюжета, информационная насыщенность, оригинальность, соответствие законодательству РФ. Индивидуальный стиль. Движение, дикция.

Формирование целевой аудитории видеоблога, набор подписчиков, построение коммуникаций. Онлайн-трансляции.

Практика: Проведение анализа ресурсов музея образовательной организации. Создание эмблемы-символа музея.

Создание сообщества музея образовательной организации в социальной сети. Разработка и публикация тематических постов.

Проведение обзорной видео экскурсии по музею.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.2. Увлекательные музейные истории (сторителлинг).

Теория: Цифровой сторителлинг - формат представления информации о музейных коллекциях. Основные понятия сторителлинга. Искусство рассказывать истории, которые вызывают отклик у аудитории и распространяются силами самой аудитории через сайт музея. Как «заставить работать» социальные сети на музей?

Практика: Выявление определяющих признаков и формулировка понятий сторителлинга. Написание интересных историй об экспонатах музея, используя алгоритмы сторителлинга и проведение экскурсий.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.3. Музейная экспозиция и QR-код.

Теория: QR-код. Алгоритм создания QR-кодов.

Практика: Отбор музейных экспонатов для создания QR-кода. Разработка QR-кода для экспозиций «Блокадный Ленинград», «Наша школа в советский период».

Оборудование: Телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.4. Участие музея в конкурсах видеороликов о школьном музее, школьных экскурсоводах и т.д.

Теория: Составление плана по работе над видеороликом. Работа в городском архиве, городских библиотеках, работа с документами в краеведческом музее города. Запись воспоминаний старожилов, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка

Практика: Съемка людей, материалов с помощью видеокамеры. Разработка виртуальной экскурсии.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.5 Музейный интерактив: взаимодействие в действии.

Теория: Интерактивные экскурсии, их признаки и виды. Формы проведения (с участием экскурсовода, безличная; с очной, дистанционной формой заданий). Использование аудиовизуальных средств.

Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летчик, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».

Интерактивная зона в музее. Аудиовизуальные решения для музеев и их включение в экспозиционное и виртуальное музейное пространство. Мультимедиа в музее. Оформление мобильных экспозиций. Мобильные выставочные стенды, их преимущества. Временная передвижная выставка. «Музей в чемодане» как одна из перспективных технологий работы в музее образовательной организации.

Оформление фотозоны в музее. Тантамарески и прессволы как объекты фотозоны для посетителей музея.

Практика: Разработка и проведение интерактивной экскурсий по экспозициям музея образовательной организации.

Разработка проекта интерактивной зоны в музее образовательной организации.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

6.6 Создание музейной экскурсии с использованием цифровых технологий.

Теория: Создание музейных экскурсий «Герои рядом с нами», «СВО посвящается...», «Солдатскому долгу остались верны!» с использованием новых знаний, полученных при работе с цифровыми технологиями.

Практика: Разработка и проведение экскурсий по музею образовательной организации с использованием аудиогuida.

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

7. Итоговая аттестация. Защита проектов «История моей семьи».

Оборудование: телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72.

Сроки учебных периодов: начало занятий – 01.09.2024, окончание – 31.05.2025.

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Число
1.	Входная диагностика. Введение «Комплексно-краеведческий музей «Моя Родина» в нашем Лицее»	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Тестирование/э ссе		
2.	История края, страны и её влияние на судьбы людей	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
3.	Исследовательская работа «Герои времени в школьном музее» по материалам фонда школьного музея	2	Практическое занятие	Исследовательс кая работа		
4.	Исследовательская работа «Герои времени в школьном музее» по материалам фонда школьного музея	2	Практическое занятие	Исследовательс кая работа		
5.	Новые экспонаты в фонде музея «Моя Родина»	2	Теоретическое занятие	Творческая самостоятельна я работа		
6.	«Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16	2	Практическое занятие	Экскурсия		
7.	«Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом	2	Практическое занятие	Экскурсия		

	Мужества (посмертно) выпускник школы № 16					
8.	Мой край. Мелекесс в годы Великой Отечественной войны	2	Теоретическое занятие	Эссе		
9.	Мелекесс в годы Великой Отечественной войны	2	Практическое занятие	Экскурсия		
10.	Мелекесс в годы Великой Отечественной войны	2	Практическое занятие	Экскурсия		
11.	Мелекесс в годы Великой Отечественной войны	2	Практическое занятие	Экскурсия		
12.	Мелекесс в годы Великой Отечественной войны	2	Практическое занятие	Экскурсия		
13.	Продвижение музея в интернет-пространстве.	2	Теоретическое занятие	Практическая работа		
14.	Создание виртуальной площадки музея в социальных сетях	2	Теоретическое занятие	Практическая работа		
15.	Инструменты активизации участников сообщества	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа		
16.	Требования к написанию постов в социальных сетях	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа		
17.	Создание качественного контента на сайте музея	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа		
18.	Создание качественного контента на сайте музея	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Практическая работа		
19.	Увлекательные музейные истории(сторителлинг) о предметах из фонда школьного музея	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Эссе		
20.	«Блокнот неизвестного солдата»	2	Практическое занятие	Экскурсия		

21.	«Блокнот неизвестного солдата»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
22.	«Блокнот неизвестного солдата»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
23.	«Блокнот неизвестного солдата»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
24.	«Блокнот неизвестного солдата»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
25.	Алгоритм создания QR-кодов	2	Теоретическое занятие/ практическое занятие	Творческая работа		
26.	Разработка QR-кода для экспозиций музея «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период»	2	Практическое занятие	Творческая работа		
27.	Создание QR-кодов для экспонатов	2	Практическое занятие	Творческая работа		
28.	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-кодом	2	Практическое занятие	Творческая работа		
29.	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-кодом	2	Практическое занятие	Творческая работа		
30.	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-кодом	2	Практическое занятие	Творческая работа		
31.	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-кодом	2	Практическое занятие	Творческая работа		
32.	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-кодом	2	Практическое занятие	Творческая работа		
33.	Музейные экспозиции «Блокадный Ленинград» и «Наша школа в советский период» с QR-кодом	2	Практическое занятие	Творческая работа		

34.	Участие музея в конкурсах видеороликов о школьном музее, школьных экскурсоводах и т.д.	2	Теоретическое занятие	Эссе		
35.	Создание видеоролика на заданную тему	2	Практическое занятие	Видео экскурсия		
36.	Создание видеоролика на заданную тему	2	Практическое занятие	Видео экскурсия		
37.	Создание видеоролика на заданную тему	2	Практическое занятие	Видео экскурсия		
38.	Создание видеоролика на заданную тему	2	Практическое занятие	Видео экскурсия		
39.	Создание видеоролика на заданную тему	2	Практическое занятие	Видео экскурсия		
40.	Интерактивные экскурсии, их признаки и виды. Формы проведения	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
41.	Экскурсия с элементами театрализации	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание		
42.	Экскурсия с элементами театрализации	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание		
43.	Экскурсия с элементами театрализации	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание		
44.	Экскурсия с элементами театрализации	2	Теоретическое занятие	Контрольное задание		
45.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		

	Бусел».					
46.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
47.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
48.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
49.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		

50.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
51.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
52.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
53.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
54.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с		

	Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».			обучающимися и гостями Лицея		
55.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
56.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
57.	Экскурсия с элементами театрализации «Юрий Юрьевич Медведков военный летник, награжденный Орденом Мужества (посмертно) выпускник школы № 16» и «Дуб Победы. Григорий Иванович Бусел».	2	Практическое занятие	Интерактивное мероприятие с обучающимися и гостями Лицея		
58.	Создание музейных экскурсий «СВО посвящается...», «Солдатскому долгу остались верны!» с использованием цифровых технологий	2	Теоретическое занятие	Тестирование		

59.	Создание музейных экскурсий «Герои рядом с нами», «СВО посвящается...», «Солдатскому долгу остались верны!» с использованием цифровых технологий	2	Теоретическое занятие	Тестирование		
60.	«Герои рядом с нами»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
61.	«Герои рядом с нами»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
62.	«Герои рядом с нами»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
63.	«СВО посвящается...»,	2	Практическое занятие	Экскурсия		
64.	«СВО посвящается...»,	2	Практическое занятие	Экскурсия		
65.	«СВО посвящается...»,	2	Практическое занятие	Экскурсия		
66.	«СВО посвящается...»,	2	Практическое занятие	Экскурсия		
67.	«Солдатскому долгу остались верны!»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
68.	«Солдатскому долгу остались верны!»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
69.	«Солдатскому долгу остались верны!»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
70.	«Солдатскому долгу остались верны!»	2	Практическое занятие	Экскурсия		
71.	Итоговая аттестация	2	Практическое занятие	Защита проекта «История моей семьи»		
72.	Итоговая аттестация	2	Практическое занятие	Защита проекта «История моей семьи»		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- помещение для проведения занятий (класс, школьный музей);
- мебель и оборудование: доска, столы, стулья;
- освещение помещения согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- используемое оборудование:
- телевизор с функцией Smart TV с мобильной стойкой – 1 шт.;
- ноутбук – 10 шт.;
- стенд «Решётка» - 2 шт.;
- ширма «Сетка» - 2 шт.;
- аудиогид с программным обеспечением – 1 шт.;
- планшет – 4 шт.;
- лазерная указка – 2 шт.;
- цифровой фотоаппарат – 1 шт.;
- МФУ – 1 шт.

Реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);
- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение.

К информационному обеспечению относятся:

- планы-конспекты занятий;
- инструкции по технике безопасности;
- дидактический материал: карты Ульяновской области, населённого пункта, иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы;
- дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы;

- наглядные пособия, схемы и таблицы для учебных занятий;
- раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий).
- CD-программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории Ульяновской области;
- плакаты и открытки с видами Ульяновской области и Мелекесского района разных эпох;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- географические карты и схемы;
- макеты жилищ и утвари славян, а также современных жителей средней полосы России;
- «лента времени» с набором необходимых видов открыток.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)
 2. <http://ru.wikipedia.org> (Википедия.Свободная энциклопедия).
 3. <http://www.virtan.ru> (Природа России).
 4. <http://gani73.ru/> (Государственный архив новейшей истории Ульяновской области).
 5. <http://www.mycicerone.ru> (сайт по краеведению России).
 6. <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> (сайт виртуальных экскурсий)
 7. <http://www.gorod73.ru> (информационный портал История уголков Ульяновской области).
 8. <http://culttourism.ru/> (Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники).
 9. <http://www.ru-regions.ru/> (Информационный портал «Знакомство с Россией»).
 10. <http://russia-karta.ru> (Электронная карта России).
 11. <http://azbukivedi-istoria.ru/>
 12. <http://www.biografija.ru> (Биографическая энциклопедия)
 13. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Димитровград_\(Россия\)](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Димитровград_(Россия))
 14. <http://mir-dim.ru/index.html> (Димитровград и его окрестности)
 15. [http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric_id\[\]=89593&rubric_id\[\]=89623](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric_id[]=89593&rubric_id[]=89623)
- ЦОР «Живая родословная»
16. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruksiya/>
- Как составить родословную
17. <http://geno.ru/news/7771/> Программа «Российские династии»
 18. <http://www.excurs.ru/pravila.htm> Основные правила геральдики
 19. <http://redirina.ucoz.ru/> Сайт-проект «Фамильный герб».
 20. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / <http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32>.
 21. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы [Электронный ресурс]

[/http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154](http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154)

22. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] / <http://postnauka.ru/video/29812>

23. Леонова О.Н. Виртуальный школьный музей [Электронный ресурс] / <http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2011/12/26/virtualnyy-shkolnyy-muзей>.

24. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской обучающихся Подготовка исследовательских работ учащихся по краеведению [Электронный ресурс] // А.Г. Озеров 12.11.2013г. - http://www.turcdntrrf.ru/stran/mdtog_razrab.htm.

25. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf

26. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / <http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf>

27. Статья Андрея Рымаря в The Art Newspaper Russia о последних тенденциях в организации экспозиционного повествования [Электронный ресурс] / <http://www.theartnewspaper.ru/posts/5981/>

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации и контроля: тестирование, конкурс, эссе, практическая работа, творческая самостоятельная работа, исследовательская работа, проект, экскурсия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, материал анкетирования и тестирования, музейная экспозиция, экскурсия, проект, исследование, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио, практические занятия, экскурсии, презентация.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: тестирование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года. Теоретические знания проверяются форме тестирования, защиты проектов.

Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы, в форме защиты проектов.

2.4. Оценочные материалы

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Диагностика теоретической, практической подготовки, метапредметная и личностная компетентность также по уровням освоения и используемым методам представлена в таблице.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Учебно-познавательная компетентность			
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка ожидаемым результатам	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	тестирование
Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность	<i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	тестирование
Практическая подготовка			

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков ожидаемым результатам	<i>низкий</i> уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>средний</i> уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <i>высокий</i> уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	практические задания, самостоятельная работа
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний</i> уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>высокий</i> уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практические задания
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность	<i>низкий</i> уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>средний</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); <i>высокий</i> уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	практические задания, творческие задания, самостоятельная работа, контрольное задание
II. Метапредметная компетентность			
Информационная компетентность (учебно-интеллектуальные умения):			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>низкий</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	контрольное задание, практическая работа, исследовательс

		<i>высокий</i> уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	кая работа
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	практическая работа
Коммуникативная компетентность			
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>низкий</i> уровень умений (не внимательно слушает педагога, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога); <i>средний</i> уровень (слушает педагога внимательно, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает педагога, адекватно воспринимает всю информацию)	наблюдение

Умение работать в группе, коллективе, с социальными партнерами	Отсутствие затруднений при общении, смена социальных ролей	<i>низкий</i> уровень умений (не слушает собеседников, навязывает свое мнение, является инициатором конфликтов в группе, коллективе); <i>средний</i> уровень (слушает собеседников, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от них; не является инициатором конфликтов в коллективе, но и не пытается их предотвратить или урегулировать); <i>высокий</i> уровень (всегда внимательно слушает собеседников, адекватно воспринимает всю информацию, не является инициатором конфликтов в коллективе, пытается их предотвратить или урегулировать)	проект, исследование
Умение выступать перед аудиторией	Отсутствие затруднений при выступлении перед аудиторией	<i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, стесняется, речь тихая, несвязная; не умеет удерживать внимание аудитории); <i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, может стесняться при выступлении перед незнакомой аудиторией, перед знакомой аудиторией, выступает без стеснения; не всегда умеет удерживать внимание аудитории); <i>высокий</i> уровень (не испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, не стесняется, речь громкая, связная; удерживает внимание аудитории на протяжении всего выступления)	защита проектов, презентация, экскурсия
Общекультурная компетентность			
Мотивационная компетенция			
Уровень активности ученика	Побуждение к работе по собственной	<i>низкий</i> уровень умений (испытывает затруднения при выборе объекта работы, ждёт указания педагога); <i>средний</i> уровень (не всегда испытывает затруднения при	наблюдение

	инициативе	выборе объекта работы, иногда проявляет самостоятельность) <i>высокий</i> уровень (самостоятельно выбирает объект для работы, помогает другим определиться с выбором; помогает педагогу)	
Ценностно-нормативные компетенции. Этот вид компетенции связан с развитием патриотизма и гражданственности, предполагает развитие моральной и социальной ответственности за сохранение исторического и культурного наследия	Наличие внутренних ориентиров деятельности	<i>низкий</i> уровень (пассивность к изучаемому материалу); <i>средний</i> уровень (не всегда проявляет интерес к изучаемому материалу, иногда проявляет заинтересованность); <i>высокий</i> уровень (проявление активности и желания поделиться освоенным материалом и знаниями)	эссе, наблюдение
Социально-трудовая компетентность			

Профессиональное самоопределение	Владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности	<i>низкий</i> уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при определении области предметных знаний, которые ему интересны; не задумывается о выборе будущей профессии); <i>средний</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сомневается в выборе будущей профессии); <i>высокий</i> уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сделан выбор будущей профессии)	опросник профессиональных склонностей (методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной). Источник: http://metodkabi.net.ru/index.php?id=34.
III. Личностное совершенствование			
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>низкий</i> уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний</i> уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей); <i>высокий</i> уровень (организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение

Карта саморазвития
(учащийся заполняет для себя)

Ф.И.

ОЦЕНКА

«0» - не развито

Дата заполнения

Творческое объединение

«1» - в слабой степени

«2» - в средней степени

«3» - в сильной степени

№п/п	Показатели	Начало года	Конец года
1.	Стремление к знаниям (любопытность)		
2.	Творческое применение знаний		
3.	Умение ставить цели		
4.	Планирование своей работы		
5.	Определять порядок и способы выполнения задания		
6.	Прогнозировать последствия действий		
7.	Умение работать с литературой		
8.	Умение работать с Интернет-ресурсами		
9.	Умение проводить исследование		
10.	Уровень развития мышления		
11.	Умение выступать перед аудиторией		
12.	Умение участвовать в дискуссии		
13.	Конфликтность		
14.	Соблюдение режима деятельности		
15.	Рациональное отношение к своему здоровью		

Карта заполняется учащимся в начале и в конце обучения. Подсчет общего количества баллов дает возможность определить уровень саморазвития и самооценки, направленность интересов и возможностей обучающегося. Карта служит инструментом определения уровня воспитанности, развитости учащихся, если кроме самооценки используется взаимооценка и оценки взрослых. Из 45 возможных баллов: до 25- низкий уровень, до 35- средний, до 45 – высокий.

Мониторинг личностного развития учащегося

Данный вид мониторинга осуществляется в процессе освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками

и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4.Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож- ное количес- тво баллов	Методы диагности- ки
1.Организационно- волевые качества 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3 1 2 3 1 2 3	Наблюден- ие
2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирова- ние

2.2.Интерес к занятиям	достижениям	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. Методическое обеспечение.

Методические материалы включают в себя:

1) Учебные пособия:

Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005;

Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002;

Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016;

Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

2) Рекомендации:

Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.

3) Методики и технологии:

Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Игровые технологии - обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами);
- групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);
- индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

Формы занятий:

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- тематические лекции-беседы с элементами самостоятельной работы с литературными, историческими и документальными источниками;
- тематические экскурсии;
- занятия-семинары;
- занятия-экскурсии;
- исследовательская деятельность;
- встречи с интересными людьми (беседа, диалог);
- музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- заочная (виртуальная) экскурсия;
- практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);
- занятия-викторины;
- мастер-класс;
- оформительская деятельность;
- презентация краеведческой продукции.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- занятия по углублению знаний;
- практические занятия;
- занятия по систематизации и обобщению знаний;
- занятия по контролю знаний, умений, навыков;
- комбинированные формы занятий.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);
- наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические (викторины, экскурсии, изготовление поделок).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);
- методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);
- методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, документов и литературных источников. Теоретическая часть занятий при работе должна включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знаний, а также раскрывать технологию проведения практической части. Практическая часть направлена на изучение и закрепление теоретического материала, умение применять полученные знания на практике и использовать практические умения для подтверждения теоретических знаний. В заключении в соответствии с теоретическими знаниями и практическими умениями проводится обобщение и делается вывод.

Методические материалы:

- Методические разработки занятий;
- Краеведческая и историческая литература;
- Презентации по темам занятий;
- Разработка экскурсионных маршрутов и походов;
- Рекомендации по составлению краеведческой продукции: схема маршрута, аналитическая таблица, доклад, презентация, проект, исследовательская работа.
- Учебно-дидактические разработки занятий к темам.
- Индивидуальные занятия по темам: «Исследовательская работа, основные требования к ее оформлению», «Методика проведения экскурсии»;
- Методики диагностики: текстовые задания, сочинения, рефераты, исследовательские работы и т.п.;
- Демонстрационные формы «Лучшие работы учащихся»;
- План самостоятельной работы учащихся.

2.6. Воспитательный компонент

Цель - личностное развитие обучающихся, а также удовлетворение образовательных потребностей обучающихся средствами туристско–краеведческой деятельности, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, волевых качеств; чувства патриотизма и любви к Родине.

Задачи:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, и волевые качества;
- воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.
- совершенствовать работу по патриотическому воспитанию детей и подростков, подготовке их к военной службе.

Планируемые результаты:

- сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- проявляется адекватная самооценка;
- сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- проявляется установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
- сформировано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

Формы воспитательной работы: тренинг, встреча, акция, экскурсия, конкурс, фестиваль, чтения.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Задача	Форма проведения	Сроки
1	«Когда мы едины – мы непобедимы»	Сплочение обучающихся, умение находить диалог друг с другом и работать в команде	Тренинг	По графику
2	Встреча с интересными людьми	Умение слушать и слышать, развитие культуры общения. Формирование жизненной и профессиональной ориентации	Встреча	По графику
3	Акция «Подарок в день рождения школы» (подготовка экспозиции)	Формирование уважения к школе, ее традициям, учителям	Школьный праздник, акция	По графику
4	День основания своего населённого	Развитие интереса к истории и природе	Экскурсия	По графику

	пункта	своей малой Родины		
5	День образования Ульяновской области	Формирование чувства ответственности за личную и командную работу	Музейное занятие	По графику
6.	Областной этнографический фестиваль	Знакомство с многообразием народов Ульяновской области, сохранение народных традиций и культуры	Фестиваль	По графику
7.	Областная краеведческая конференция обучающихся «Ульяновская область – край родной»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конференция	По графику
8.	Региональный слёт юных краеведов	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Слёт	По графику
9.	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Конкурс	По графику
10.	Областной конкурс музеев «Герои Отечества»	Формирование неискажённых исторических знаний	Конкурс	По графику
11.	Региональный этап Всероссийского фестиваля краеведческих объединений «Краефест»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Фестиваль	По графику
12.	Областные краеведческие чтения «Ульяновская область – прошлое, настоящее,	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Чтения	По графику

	будущее»			
13.	Областная «Школа юного экскурсовода»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Образовательная смена	По графику
14.	Региональный конкурс юных экскурсоводов «Не просто экскурсия»	Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина	Конкурс	По графику
15.	Областной конкурс творческих работ обучающихся «Моя семейная реликвия»	Сохранение семейных ценностей	Конкурс	По графику
16.	День открытых дверей в школьном музее	Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры	Акция	По графику

2.7. Список литературы

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Барашков В.Ф. По следам географических названий Ульяновской области. - Ульяновск, «Симбирская книга», 1994. – 90 с.
2. Димитровград – В мире есть город - изд. Ника Тольятти, 2013.
3. Димитровград – Мелекесс – 310 лет - изд. Ника Тольятти, 2008.
4. Крайман М.И. У туристского костра: Сб. песен. – М., 1997.
5. Куликов В.М. Походная туристская игротка. – Сб. 2. – М., 1994.
6. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков. – М.: Владос, 1999.
7. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520с.
9. Таланга Е. Энциклопедия физических упражнений / Пер. с польск. – М.: Физкультура и спорт, 1998.
10. Тесты для взрослых и детей: Сб. / Сост. Л.Джонсон, М.Дефер. – М.: ГИТИС, 1994.
11. Шальков Ю.Л. Здоровье туриста: Туризм для всех. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
12. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

Литература для педагога

1. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013. – 128с.
2. Андреев С.Н. Маркетинг некоммерческих субъектов / С.Н. Андреев. – М.: Финпресс, 2002. – С. 11.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. с. 89-96.
4. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. - №1, 2006. – С. 51-53.
5. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.
6. Воронцова Е.А. Классификация музеев / Е.А. Воронцова // Культурология. — 2011. — № 3 (58). — С. 153-154.
7. Гордеев В.Л. Бери да помни: Мелекесские истории.- «Посад Мелекесс» Димитровград, 2000.-368с., илл.
8. Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный университет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016. – 48 с.
9. Даршт О.Э. Паблик рилейшнз в музеях: техника успеха // Музей и новые технологии. М., 1999.
10. Димитровград – В мире есть город - изд. Ника Тольятти, 2013. – 240 с.
11. Димитровград – Мелекесс – 310 лет - изд. Ника Тольятти, 2008. – 223 с.
12. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
13. Ермолаев А.Д., Калашников Н.А. Шагнувшие в бессмертие.- «Симбирская книга» Ульяновск, 1994.-165с., илл.
14. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
15. Зелеева С.Г. Живая азбука природы Ульяновской области.— Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2014. — 328 с.: ил.
16. Историческое краеведение. /Учебное пособие для 7-9 классов общеобразовательной школы./Под ред. Т.Б.Табардановой.— Ульяновск: КТП
17. Караманов А. В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям / А. В. Караманов // Вопросы музеологии. – 2012. – № 2(6). – С. 171-178.
18. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006. - 100 с.
19. Касимов Ф.Д. Страницы истории Мелекесса - изд. UNIPress Димитровград, 2007. – 175 с.

20. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
21. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // Дополнительное образование. - №8, 2004. – С.3-6.
22. Комлев Ю. Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея / Ю. Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2011. - № 3. - С.22-26
23. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению /Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. – 256 с.
24. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников: Кн. для учителей и классных руководителей. – М.: Просвещение, 1976.
25. Легенды Симбирской губернии /ООО «Аргументы и Факты в Ульяновске» - г. Ульяновск, 2013г.
26. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.
27. Мелекесс на разломе эпох. /Составитель Еремеева С.Я./ - изд. UNIPress Димитровград, 2014. – 60 с.
28. Милушов А.С. Дивизии шли на Берлин - изд. UNIPress Димитровград, 2012. – 230 с.
29. Милушов А.С. История мелекесско - димитровградских улиц - изд. UNIPress Димитровград, 2014. – 160 с.
30. Милушов А.С. Мелекесцы в боях за Берлин.- «Посад Мелекесс» Димитровград, 2001.-150с., илл.
31. Музейная педагогика/Под ред. Н.М. Ланковой /Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
32. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
33. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. – 365 с.
34. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
35. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» — 2 / Росс. ин-т культурологии. — М., 2003. – 456 с.
36. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3. - Барнаул, 1999. - с. 199-203.
37. Психология личности: Тесты / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузырея. – М.: Изд-во МГУ, 1982.
38. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост. М.В. Соколова/под науч.ред.д.пед.н., проф. М.И. Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.
39. Развитие представлений о музейной коммуникации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. –

2009. №103. – С. 249-250.

40. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.

41. Романчук, А. В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие / А. В. Романчук. — СПб, 2010.

42. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2005. – С. 26-29.

43. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // Внешкольник. - №12, 2006. – С. 17-19.

44. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 1974.

45. Синькова С.А. Мой опыт по реализации личностно - ориентированного подхода в обучении школьников: музейный квест как разновидность игровой технологии // Литература. –2013. - № 9.

46. Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространстве / Э.В. Смирнова // Научно-педагогический журнал восточной Сибири Magisterdixit. — 2014. —№ 2. — С. 84-89.

47. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.

48. Страницы прошлого Мелекесса. Выпуск 1/Составитель Шамигулова И.А. / - изд. UNIPress Димитровград, 2007. – 80 с.

49. Страницы прошлого Мелекесса. Выпуск 2/Составитель Шамигулова И.А. / - изд. UNIPress Димитровград, 2008. – 60 с.

50. Табарданова Т. Б., Янушевский В. Н. Живое краеведение в школе: методические рекомендации./ Т. Б. Табарданова, В. Н. Янушевский – Ульяновск: УИПК ПРО, 2009. – 35с.

51. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006.

52. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УлГУ, 2008.

53. Тыловой Мелекесс./Составитель Ивлева М.В./ - Димитровград, 2015. – 58 с., илл.

54. Уэйншейк С. 100 главных принципов дизайна. – СПб.: Питер, 2016. – 272с.

55. Хугаева М.Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции [Текст]/М.Г.Хугаева// Музейный просвет: сб.стат.- СПб., 2009. – С.190-200.

56. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. – Питер, 2015. – 208 с.

Методические материалы. Инструкция обучающимся к выполнению практического задания «Разработка аудиогuida по музею в системе IZI.Travel» (из методических разработок ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»)

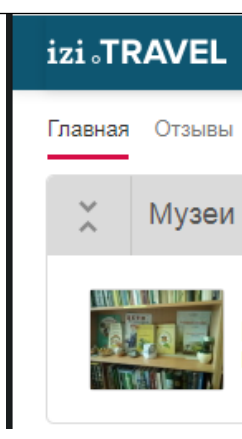
Задание группе: Создать экспонат для аудиогuida по музею. Опубликовать экспонат в коллекции «Народные промыслы земли ярославской» музея «Уютный кабинет»

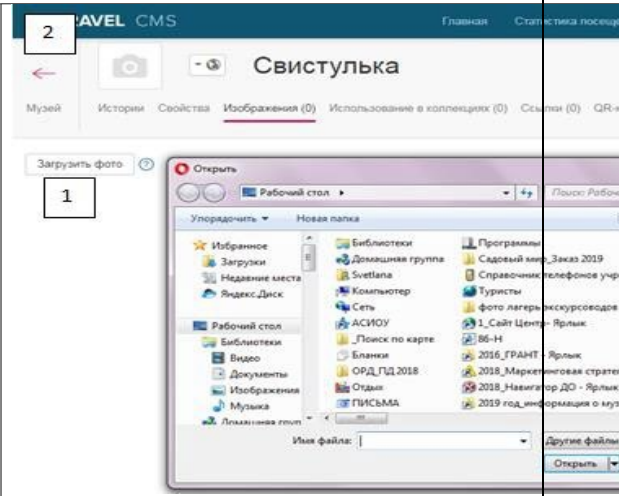
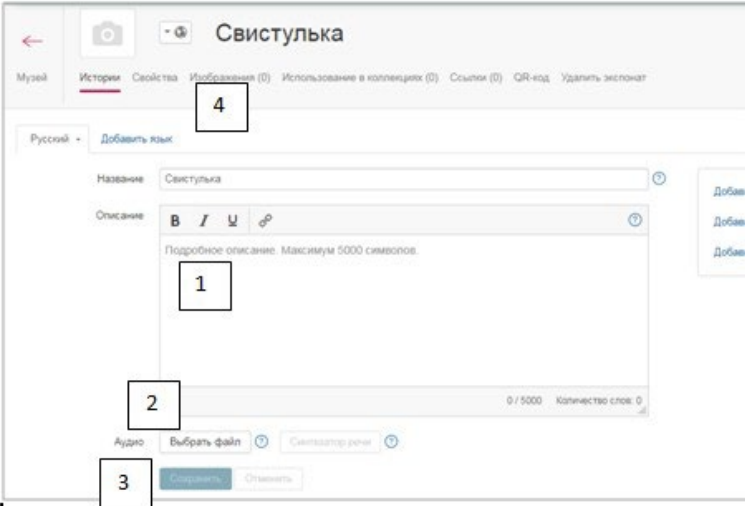
1-й этап – Подготовка материалов

1. Создать папку. Все рабочие материалы необходимо сохранять в данной папке.
2. Дать название экспонату. Записать его в текстовом файле.
3. Придумать историю экспоната. Записать ее в текстовом файле. Сохранить файл в рабочей папке.
4. Сделать фотографию (фотографии) экспоната. Сохранить файл (ы) в рабочей папке.
5. Записать звуковой файл - аудиоверсию истории экспоната. Сохранить файл в рабочей папке.

2-ой этап - Конструирования экспоната.

1. Войти в аккаунт системы IZI.TRAVEL

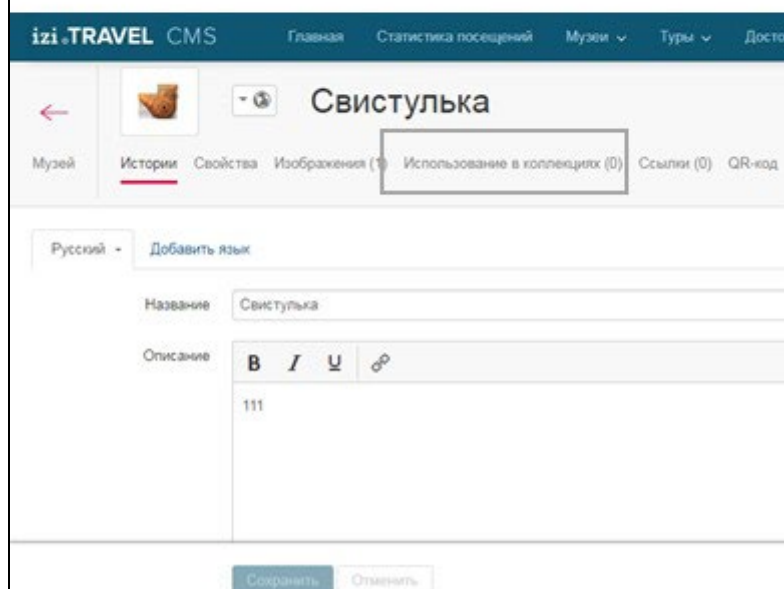
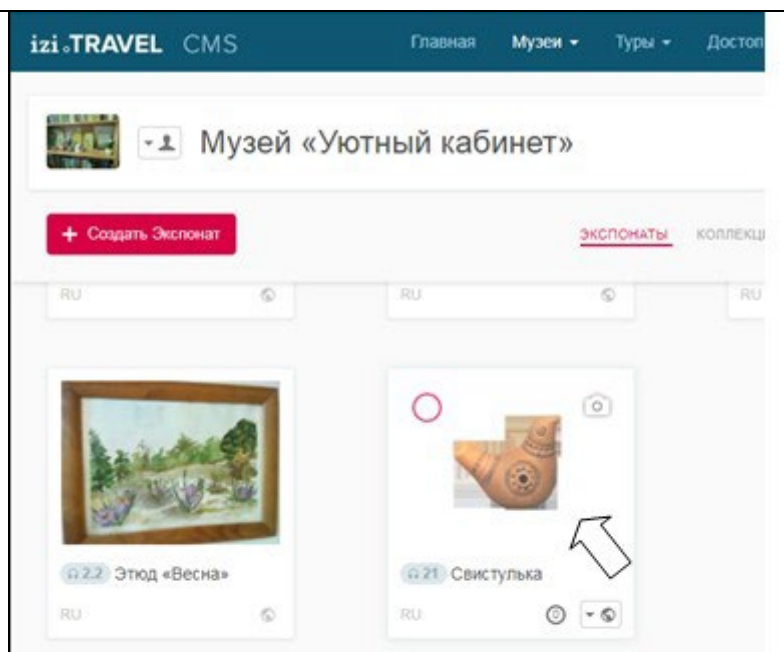
Выберите музей «Уютный кабинет»		
Нажмите кнопку «Создать экспонат»		

Заполните карточку экспоната и нажмите кнопку «Создать»	Создать экспонат * Название экспоната Свистулька * Номер 21 Внутренний ID 21 * Основной язык Русский Создать
1. Заполнить текстовое описание экспоната. 2. Загрузить аудиоисторию 3. Нажать кнопку «Сохранить» 4. В верхнем меню выбрать «Изображения»	
Загрузить изображения экспоната. Внимание! Не забудьте сделать подпись под изображениями. Загрузив все изображения, нажмите «Музей»	

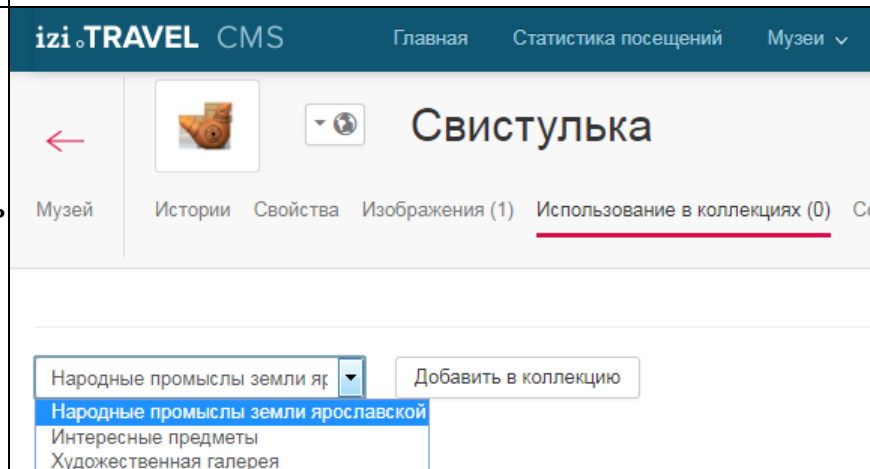
3-й этап – Добавление экспоната в коллекцию

Щелчком мышки по экспонату откройте его в режиме редактирования.

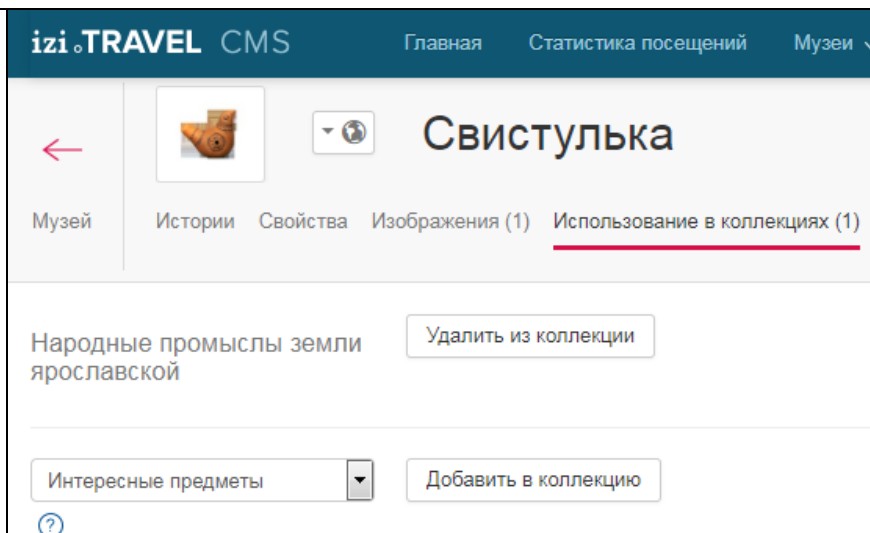
В верхнем меню выберите раздел «Использование в коллекциях»



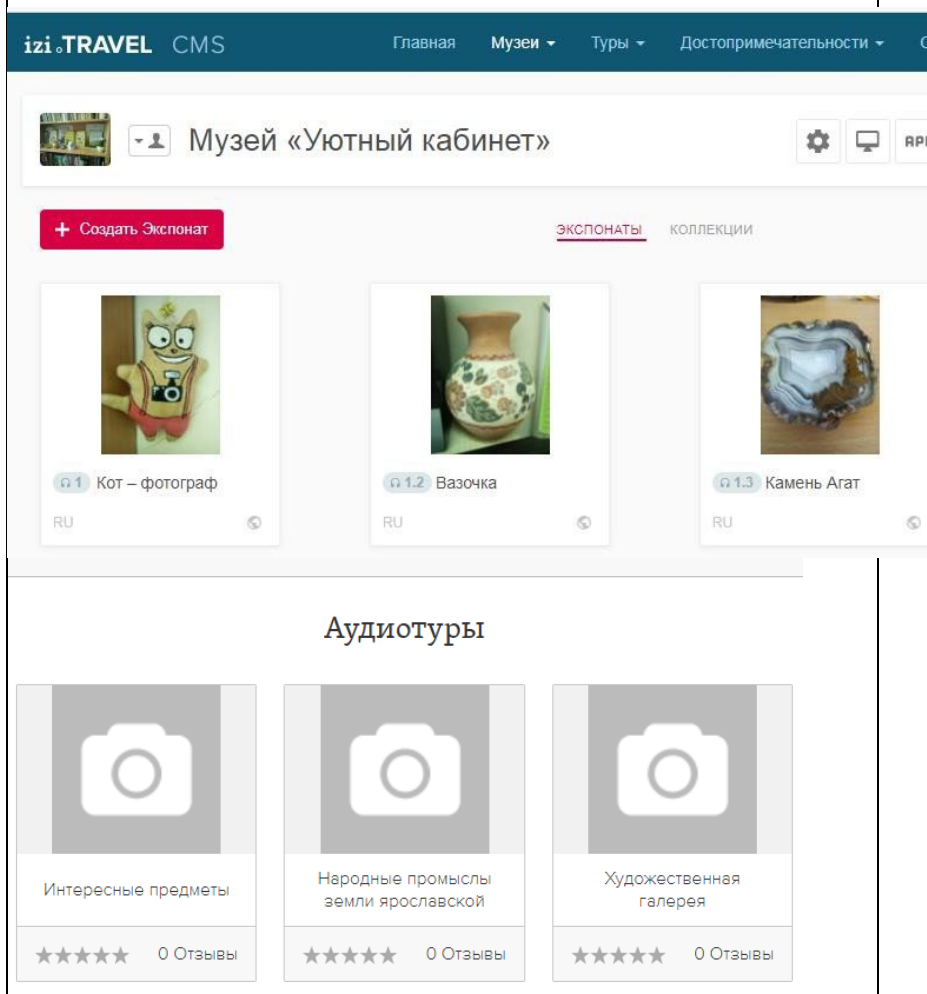
В раскрывающемся меню выберите коллекцию «Народные промыслы земли Ярославской». Нажмите кнопку «Добавить в коллекцию».



В результате мы видим использование предмета в одной из коллекций музея. Об этом говорит цифра в меню «Использование в коллекциях» (1). Для возвращения в музей нажмите « » (Музей).



Откройте музей в режиме просмотра. Выберите аудиотур «Народные промыслы земли Ярославской». Прослушайте его и оцените качество представления экспоната.



Конспект занятия «Создание аудиотура на платформе IZI.Travel» (из методических разработок ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»)

Цель занятия: формирование начального представления о технологии создания аудиотура.

Необходимое оборудование и ресурсы:

доступ к платформе IZI.Travel;
ноутбуки с доступом к сети Интернет,
мультимедиа проектор, экран;
папки с описанием практического задания в печатном виде;
комплект фото и текстовых материалов для аудиогuida в электронном виде.

Теоретический блок.

Создание аудиогuida осуществляется на платформе IZI.Travel:
<https://izi.travel/ru>

Вход в систему

Для создания аудиогидов необходимо открыть свой аккаунт (зарегистрироваться).

В целях проведения обучающего занятия педагог может предоставить доступ обучающимся к учебному аккаунту. При этом педагог выступает в роли администратора, а обучающиеся – в роли редакторов.

Интерфейс системы

Система предоставляет возможность создания различных объектов: экспозиции виртуального музея, аудиотура, аудиоистории о достопримечательности. Мы рассматриваем технологию создания аудиотура.

Создание аудио-тура

Подразделяется на несколько этапов:

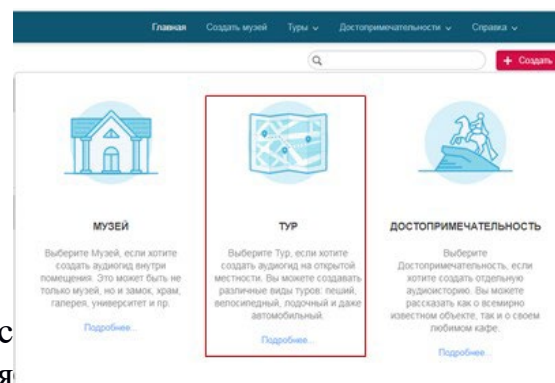
планирование тура;
подготовка материалов;
конструирование.

1. Планирование тура

Вначале необходимо определиться с видом экскурсионного маршрута: обзорная экскурсия, тематическая экскурсия. Исходя из этого, мы будем формировать содержание аудиотура.

Маршрут выстраивается последовательным прохождением точек (экскурсионных объектов), к которым привязаны аудиоистории. Для каждой точки устанавливается триггер-зона – зона включения аудиоистории.

Необходимо продумать, какое количество объектов и, следовательно, точек на карте) показа будет включать ваш маршрут. Оптимальное количество – не более 5-6 шт. Точки на маршруте должны располагаться достаточно равномерно. Экскурсant не должен длительное время двигаться «в тишине».



Если точки маршрута очень удалены друг от друга, нужно предусмотреть промежуточные (дополнительные) точки со своими историями. Такая история может быть абстрактной, либо включать рассказ, предваряющий появление того или иного объекта маршрута. Например, информацию о периоде создания архитектурного объекта, его создателях; легенду о том или ином природном объекте и т.д.

Глядя на карту, следует простроить нитку маршрута. При этом нужно учитывать, что маршрут является пешеходным и экскурсант должен иметь возможность безопасного его прохождения. Необходимо обращать внимание на наличие пешеходных зон, дорожек, соблюдение правил дорожного движения.

2. Подготовка материалов тура

Для создания аудиогuida готовятся материалы в текстовом формате, аудиоверсии текста, фотографии, при возможности, видеоролики. Материалы подбираются для обложки аудиотура и для каждого экскурсионного объекта.

Все материалы следует подготовить заранее, скомплектовать их в отдельные папки. Папки формируются для обложки аудиогuida и для каждого экскурсионного объекта.

Каждая папка должна содержать текст, иллюстрации, аудиофайлы. Следует уделить особое внимание качеству всех материалов.

Некоторые рекомендации для подготовки материалов.

Обложка аудиотура.

При оформлении обложки аудиогuida можно провести аналогию с покупателем в книжном магазине: что мотивирует покупателя в первую очередь при выборе книги? Красивое интригующее название. Яркая, привлекательная картинка, соответствующая тематике тура. Аннотация тура должна мотивировать пользователя к его посещению, содержать «подводку» к теме экскурсионного маршрута. Объекты – точки на карте.

Текст.

Должен представлять собой историю, рассказ для слушателя; не должен носить справочный энциклопедический характер. Для удобства восприятия информации текст должен быть построен из простых, не сложных для слуха предложений. Приветствуется использование приемов общения со слушателем, обращения к нему. Например, «Дорогой друг, мы приглашаем тебя...», «А знаешь ли ты...?» и т.д. Текст может быть рассказан от имени какого-либо персонажа: литературного героя, местного жителя, автора произведений, бывшего путешественника, купца или дворянина, животного и т.д. Чтобы сохранить внимание экскурсанта, текстовый фрагмент должен содержать от 100 до 200 слов и звучать в аудиоформате 1 – 2 минуты.

Аудиоверсия текста.

Для записи текстов историй в аудиоформате лучше использовать уединенное бесшумное место. Это позволит сохранить качество звука. Рассказ слушателю не должен быть монотонным. Уместное использование интонаций позволяют сохранять внимание слушателя. При возможности дополнительной обработки записанного аудиофайла можно использовать звуковые эффекты:

совмещать голос с шумом ветра, прибоя, пением птиц и т.д.

Иллюстрации.

Для каждого объекта маршрута лучше подготовить несколько изображений.

В качестве иллюстраций можно использовать фотографии объекта в разные исторические периоды (что было раньше, как выглядит сейчас). Можно представить художественное изображение объектов маршрута. Изображения должны иллюстрировать рассказ об объекте. Одним из изображений может быть фотография рассказчика.

Видеоролики.

Для полноты картины об объекте маршрута можно использовать видеоролики. Следует обратить внимание на их длительность (1 – 2 минуты) и хорошее качество.

При заимствовании фото и видео материалов для оформления аудиогuida нужно помнить о соблюдении авторских прав их обладателей. Рекомендуем вам копировать адреса интернет-ресурсов, с которых были заимствованы материалы для иллюстрации, и размещать их в конце соответствующих текстовых описаний объектов аудиогuida.

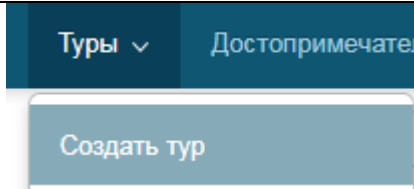
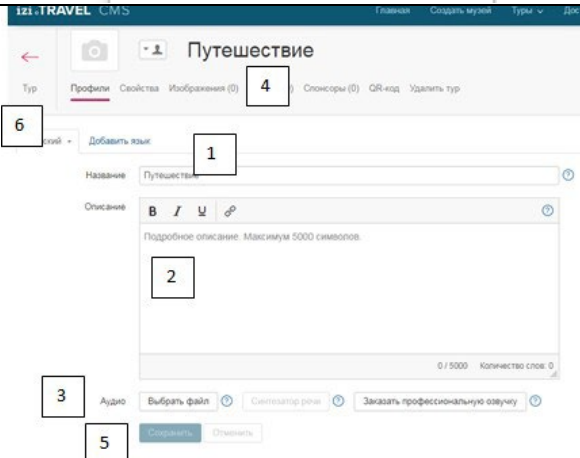
Навигационные подсказки.

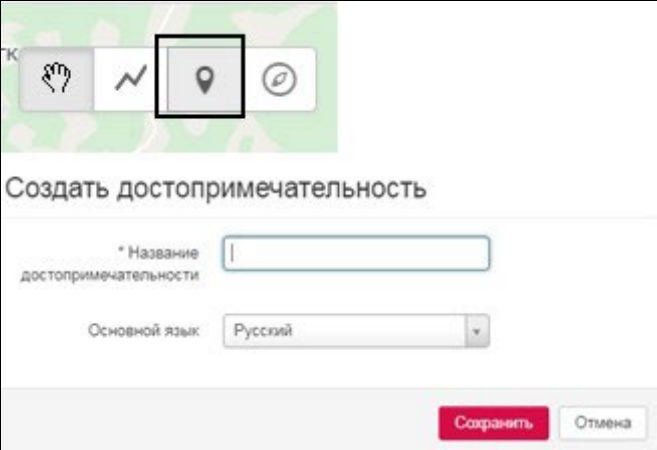
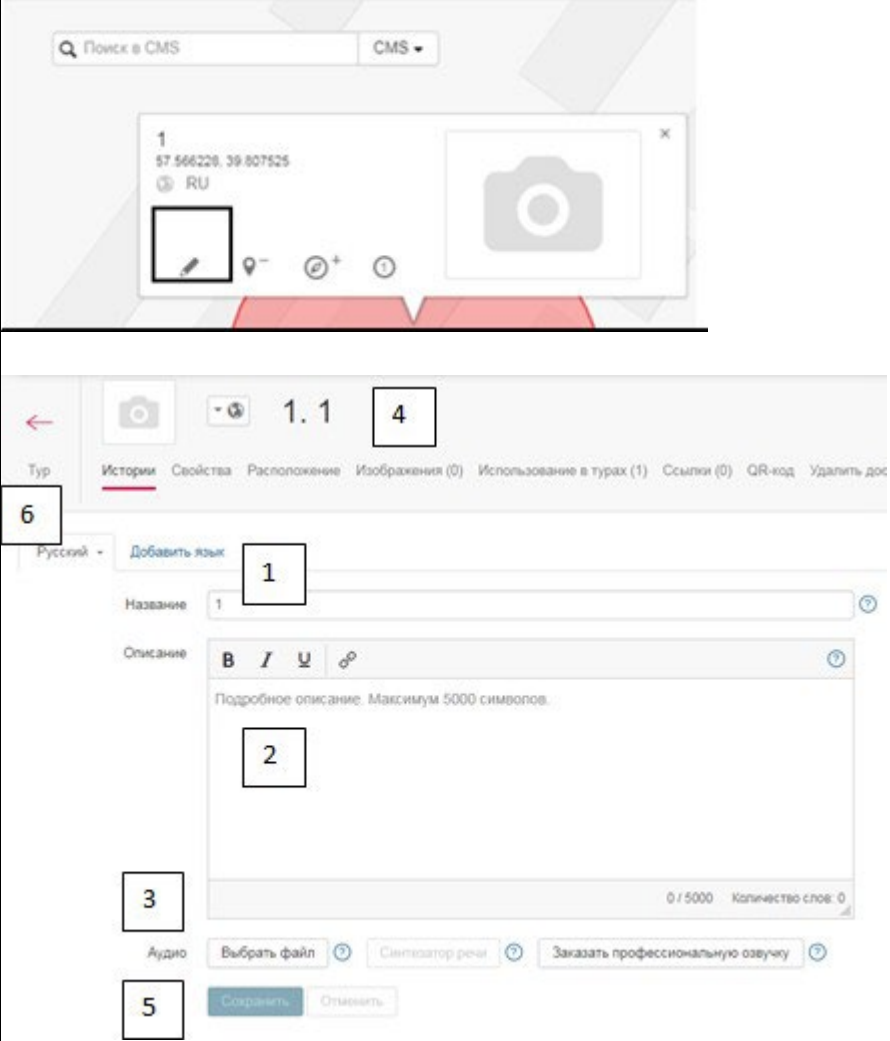
Для удобства движения экскурсанта по предложенному вами маршруту рядом с объектами на карте размещают навигационные подсказки - краткие комментарии, как пройти к следующему объекту показа. Можно указать направление, расстояние движения, дать приметные ориентиры.

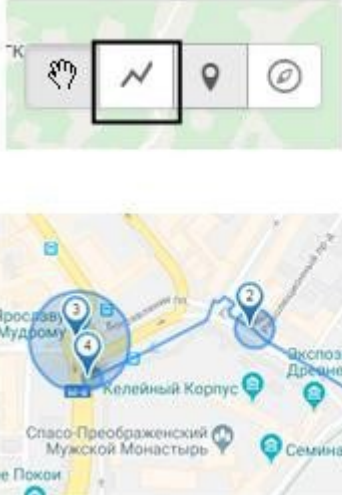
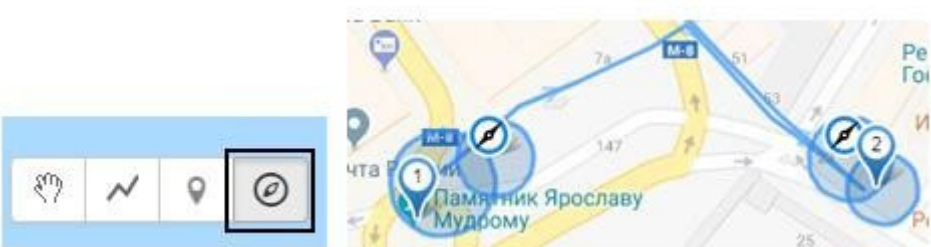
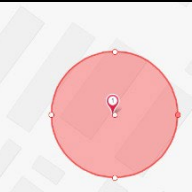
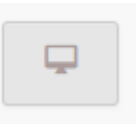
Для навигационной подсказки достаточно подготовить текстовую информацию и ее аудиоверсию.

3. Конструирование аудиотура

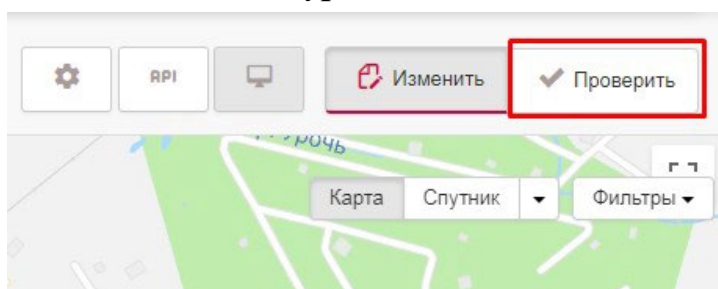
Войти в аккаунт системы IZI.TRAVEL:

Создайте объект «Тур»	
Оформите обложку тура	

Добавьте точку на карту	
Добавьте текст, аудио, фото к каждой точке	
Нарисуйте линию маршрута	

	
Дополните маршрут навигационными подсказками	 Создание и редактирование навигационных подсказок выполняется аналогично добавлению и редактированию объектов (точек)
Настройте триггер зоны объектов и навигационных подсказок	
Откройте аудиотур в режиме просмотра	

1. Проверка наполненности тура



Зарисовки Тверицкой набережной			
Русский	Настройки таблицы		
	Аудио	Изображения	Описание
Зарисовки Тверицкой набережной	✓	✓	✓
Объекты Тура			
Церковь святых преподобных Зосимы и Савватия, чудотворцев Соловецких, в	✓	✓	✓
Тверицкая набережная	✓	✓	✓
Улица Октябрьский мост	✓	✓	✓
переход 1	✓	+	+

По завершении конструирования тура во всех ячейках проверочной таблицы должен стоять знак «зеленая галочка».

Знак «красный плюс» обозначает отсутствие того или иного компонента у объекта маршрута и, следовательно, необходимости его доработки.

Внимание! Знак «красный плюс» допускается только в разделе «Изображения» для навигационных подсказок.

4. Практический блок

Описание практического задания приводится на примере создания аудиотура по г.Переславль-Залесский.

Задание группе: создать аудиогид по г. Переславль-Залесский, включающий 3 объекта:

1-й объект – Спасо-Преображенский собор

2-й объект – Памятник Александру Невскому

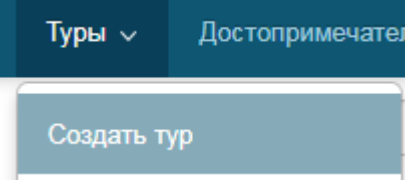
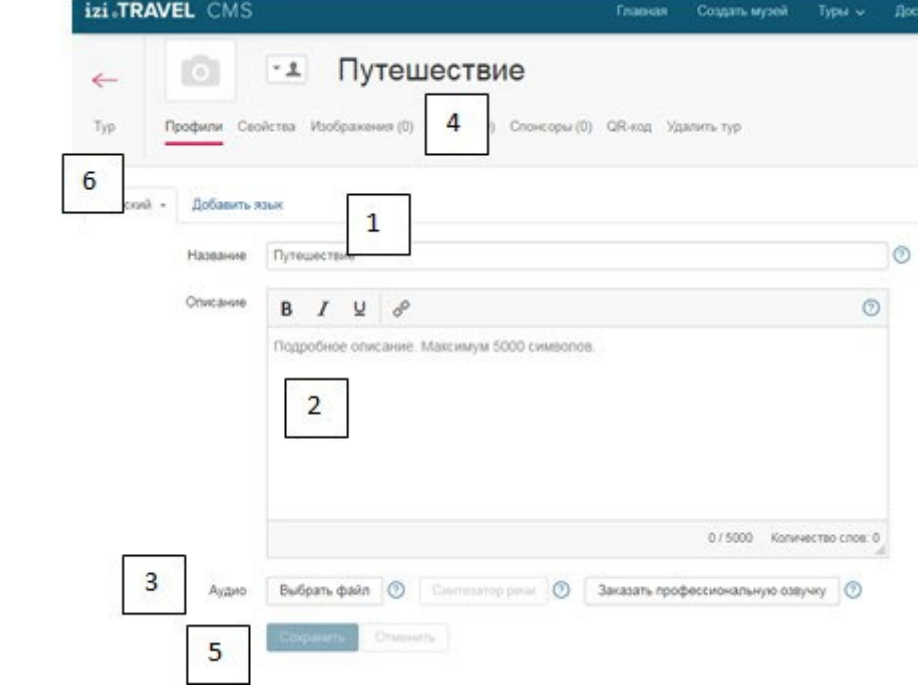
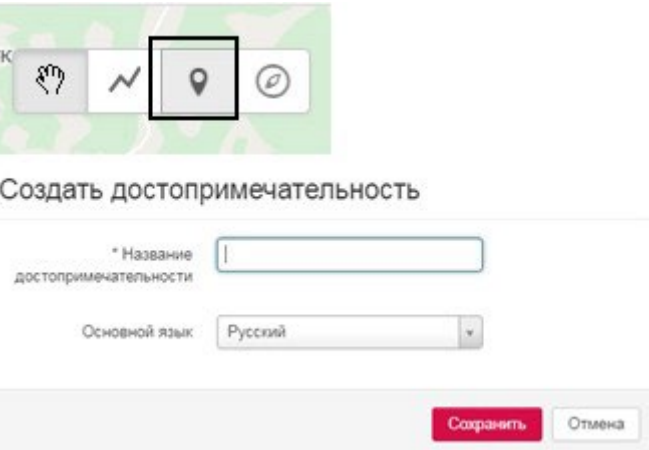
3-й объект – Церковь Александра Невского

Текст для папки с описанием практического задания в печатном виде:

Подготовительный этап.

1. Придумать название аудиогuida
2. Составить аннотацию аудиогuida в текстовом формате (приглашение для путешественников, кратко представить, о чем аудиогид).
3. Подобрать иллюстрации к объектам аудиогuida. Не забудьте скопировать ссылки на ресурсы, с которых были заимствованы изображения!!!

4. Записать аудиоистории: аннотация гида, истории каждого объекта
 5. Этап конструирования аудиогuida
- Войти в аккаунт системы IZI.TRAVEL«логин/пароль»

Создайте объект «Тур»	
Оформите обложку тура	
Добавьте точки на карту	

Добавьте текст,
аудио, фото к
каждой точке

Поиск в CMS CMS

1
57 566228, 39 807525
RU

✎

1.1 4

6

Русский - Добавить язык

1

Название 1

Описание

2

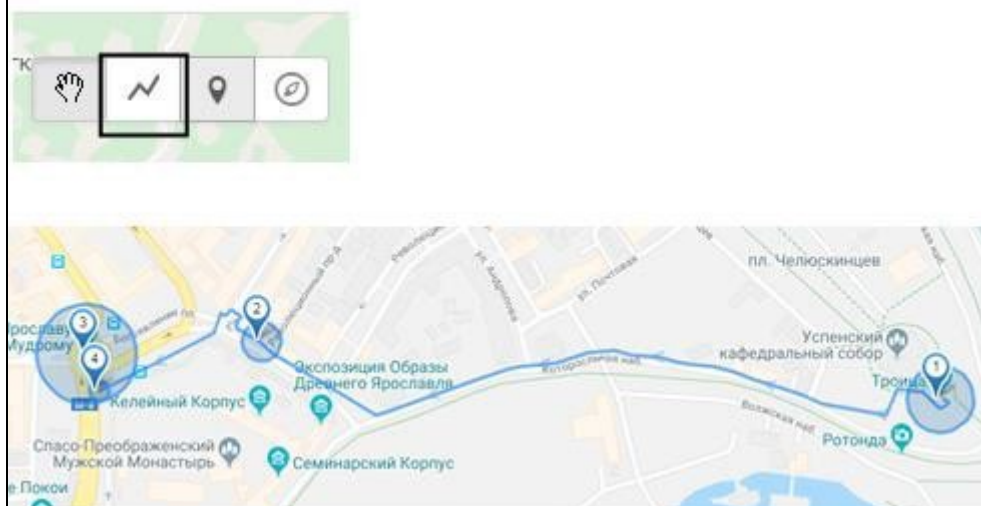
3

0 / 5000 Количество слов: 0

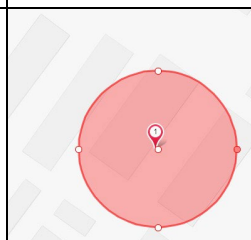
5

Создать Отменить

Нарисуйте линию
маршрута



Настройте триггер
зоны



Откройте аудиотур
в режиме просмотра



5. Просмотр аудиогuida на смартфоне

