

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 16 при УлГТУ имени Юрия Юрьевича Медведкова
города Димитровграда Ульяновской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

С.А. Журавлева

Приказ №280 от «30.08.2023г»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.В. Антонова

Приказ №280 от «30.08.2023г»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Любительское видеотворчество»

для обучающихся 10 класса А

Рабочую программу составил учитель
информатики Хакимова Н.Д.

г. Димитровград, 2023

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Любительское видеотворчество (7 ч.)

Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве.

Любительский видеопроjekt как явление самодетельного художественного творчества (8 ч.)

Сценарий и монтаж. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Показ и обсуждение видеопроектов учащихся. Жанры любительского видеопроекта.

Звук (2ч.)

Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.

Любительское видео как пространство художественного самовыражения (17 ч.)

Конкурс видеотворчества. Выразительные средства видео творчества. Разработка и реализация видеопроектов учащихся. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Премьера видеопроектов учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными *личностными результатами*, формируемыми при изучении курса «Любительское видеотворчество» в средней школе, являются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения – преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с видеомонтажем.–

Основными *метапредметными результатами*, формируемыми при изучении курса «Любительское видеотворчество», являются:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения– задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

–

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и– оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты видеомонтажа;
- особенности различных способов съёмки и монтажа видео;
- компьютерную среду, включающую в себя графические редакторы фото и видео;
- как использовать созданные программы;- приемы и опыт видеомонтажа с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.;
- основные элементы работы с видео.

уметь:

- правильно настраивать видеокамеру для съёмки фото и видео;
- использовать видео для решения различных задач;
- создавать различные модели;
- применять полученные знания в практической деятельности;

владеть:

- навыками работы в графических редакторах;
- навыками работы в различных средах видеомонтажа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Количество часов	Дата		Форма проведения занятий
			план	факт	
1.	Инструктаж по технике безопасности	1			Беседа с учащимися.
2.	Любительское видеотворчество	1			Беседа с учащимися.
3.	Любительское видеотворчество	1			Практическая работа
4.	Любительское видеотворчество	1			Практическая работа
5.	Любительское видеотворчество	1			Беседа с учащимися.
6.	Любительское видеотворчество	1			Практическая работа
7.	Сценарий и монтаж	1			Беседа с учащимися.
8.	Сценарий и монтаж	1			Практическая работа
9.	Сценарий и монтаж	1			Практическая работа
10.	Сценарий и монтаж	1			Беседа с учащимися.
11.	Сценарий и монтаж	1			Практическая работа
12.	Сценарий и монтаж	1			Практическая работа
13.	Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом	1			Беседа с учащимися.
14.	Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом	1			Практическая работа
15.	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	1			Беседа с учащимися.
16.	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	1			Беседа с учащимися.
17.	Показ и обсуждение видеопроектов учащихся	1			Беседа с учащимися.
18.	Показ и обсуждение видеопроектов учащихся	1			Беседа с учащимися.
19.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Практическая работа
20.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Практическая работа
21.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Практическая работа
22.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Творческая работа
23.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Творческая работа
24.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Творческая работа
25.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Творческая работа

26.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Творческая работа
27.	Разработка и реализация собственного видеопроекта	1			Творческая работа
28.	Разработка и монтаж проекта документального видео об истории школы.	1			Беседа с учащимися.
29.	Разработка и монтаж проекта документального видео об истории школы.	1			Творческая работа
30.	Разработка и монтаж проекта документального видео об истории школы.	1			Творческая работа
31.	Разработка и монтаж проекта документального видео об истории школы.	1			Творческая работа
32.	Разработка и монтаж проекта документального видео об истории школы.	1			Творческая работа
33.	Просмотр и обсуждение проектов учащихся	1			Беседа с учащимися. Творческий отчет
34.	Просмотр и обсуждение проектов учащихся. Премьера видеопроектов учащихся	1			Беседа с учащимися Творческий отчет